

Кіевская эпопея

(ноябрь—декабрь 1918 г.)

Въ дорогѣ

Быль октябрь 1918 года . . . Нашъ поѣздъ переѣхалъ границу Все-великаго Войска Донскаго и тихо потащился полями Украины. Мелькаютъ въ окнахъ вагона бѣлыя хаты съ облетѣвшими садами, убранныя поля съ торчащимъ рыжимъ жнивьемъ, надъ которымъ носятся стаи птицъ . . . Ёдемъ медленно, останавливаясь подолгу на станціяхъ и полустанкахъ. На каждомъ вокзалѣ — нѣмецкій карауль. Словно замерли на часахъ подтянутые, чистенькіе нѣмцы. А невдалекѣ отъ нихъ можно увидѣть кучки сѣрыхъ, рваныхъ людей, злобно смотрящихъ на незваныхъ иностранцевъ . . .

На какомъ то разѣздѣ поѣздъ стоитъ цѣлый часъ — у слѣдующей станціи произошло крушеніе . . .

— «Пассажирскій разбился . . . рельсы разобрали . . .» рассказываетъ желѣзнодорожникъ. — «Да, кто же это?» волнуется дама изъ второго класса. — «Кто? — Развѣ мало здѣсь . . .» тянетъ желѣзнодорожникъ, «цѣлыя отряды теперь ходятъ, съ оружіемъ . . . Хлѣбъ убрали и пошли...»

— «Такъ ихъ половить всѣхъ!» горячится дама. — «Нѣмцевъ послали туда . . . Да развѣ — всѣхъ переловишь», флегматично отвѣчаетъ желѣзнодорожникъ.

Поѣздъ рванулся, защищали вагоны. Тихо тронулись . . . Черезъ нѣсколько верстъ замедляемъ ходъ и еле-еле продвигаемся. Рядомъ съ линіей лежитъ, какъ мертвый титанъ — разбитый пассажирскій поѣздъ кругомъ разставлены пулеметы, ходятъ нѣмецкіе солдаты . . .

«Что никого не поймали?» спрашиваетъ будочника пассажиръ изъ окна.

«Никого . . . Была перестрѣлка . . . Никого . . .», отвѣчаетъ равнодушно будочникъ.

Поѣздъ ускоряетъ, пошелъ полнымъ ходомъ.

Люди въ вагонахъ мало разговариваютъ. Какъ будто всѣ чѣмъ то недовольны, чего то ждутъ . . . Держу въ рукахъ газету — читаю о возстаніи крестьянъ и войнѣ ихъ съ нѣмцами.

Уже полдень. Мы подъѣзжаемъ къ Кіеву . . . Зашумѣлъ поѣздъ по желѣзнодорожному мосту и передъ нами, за синимъ, серебрящимся Днѣпромъ, на покатыхъ горахъ, съ золотыми куполами, красными горящими на закатѣ крестами — столица Украины.

Київ

Я нѣсколько дней живу въ Киѣвѣ. Хожу по улицамъ—наблюдаю жизнь. И тяжело и непріятно становится отъ этихъ наблюденій . . . Киѣвъ — переполненъ. Особенно много бѣженцевъ изъ Совдепіи. Шумящія улицы пестрятъ шикарными туалетами дамъ . . . Элегантные мужчины, военные мундиры . . . Биткомъ набитые кафѣ . . . переполненные театры, музыка, гуль, шумъ . . . проститутки, спекулянты . . . Но въ этомъ чаду ощущается какая-то торопливость, предчувствіе неминуемаго конца. Какъ будто веселящіеся люди чувствуютъ за собою погоню и спѣшатъ провести «хоть часъ» . . . На фонѣ кутящей, пьющей, одуряющей толпы мелькаютъ сѣрые мундиры чопорныхъ нѣмецкихъ офицеровъ и каменныхъ солдатъ, — это тѣ — кому обязана толпа своимъ весельемъ.

Увѣренность въ близкой опасности раздѣляется всѣми . . . Ее реально видятъ, понимаютъ и сегодняшніе правители Украины, но у нихъ нѣтъ «своей» силы, на которую можно было бы опереться. А — чужая — нѣмецкая, послѣ революціи, съ каждымъ днемъ становится ненадежнѣе.

И вотъ въ поискахъ «силы» Гетманъ издалъ приказъ о мобилизаціи офицеровъ.

Я иду къ воинскому начальнику . . . Дворъ и улицы около зданія запружены бывшими офицерами. Въ военныхъ шинеляхъ, безъ погонъ, безъ кокардъ. Усталыя лица. Большинство молчатъ. Только нѣкоторые что то горячо рассказываютъ. Ихъ обступили кучками . . . — «Да вы бы разспросили хорошенько», возражаетъ кто то рассказчику . . . — «Разспросили — онъ не желаетъ по русски говорить, . . . разспросите его . . .» — «Господа, а не читали въ сегодняшней газетѣ: — можно въ русскія дружины поступать, по охранѣ города», говоритъ кто то изъ кучи, показывая газету . . .

Вѣрно: — дружина ген. Кирпичева — по охранѣ города . . . Совсѣмъ хорошо. Избавляешься отъ службы въ войскахъ Гетмана и охрана города дѣйствительно имѣетъ смыслъ и необходима.

Иду на Прорѣзную улицу — въ штабъ дружины . . . Небольшія комнаты полны пришедшими офицерами. Здѣсь волненіе, шумъ . . . Всѣ хотятъ узнать объ условіяхъ службы, освобождаетъ ли она отъ украинскихъ войскъ и т. п. — Красивый, худой брюнетъ — полковникъ Ротъ предупредительно вѣжливо отвѣчаетъ на разспросы . . . «господа, служба только по охранѣ города . . . жалованье 500 карбованцевъ въ мѣсяць . . . будетъ общежитье . . . довольствіе . . . суточные . . . поступленіе въ дружину освобождаетъ отъ общей мобилизаціи . . . Но при поступленіи вы должны представить рекомендаціи 2-хъ лицъ, — общественныхъ дѣятелей или военныхъ» . . . Офицеры довольны. Вѣдь всѣ изъ нихъ уже поголодали, узнали — безработицу. А тутъ хорошія условія и «охрана города» — необходимая при всякомъ правительствѣ . . .

На утро, доставъ солидныя рекомендаціи, я записываюсь въ дружину у звенящаго шпорами, картавящаго гвардейца-адъютанта. И, по своему району, получаю назначеніе во 2-й отдѣлъ дружины, на Бульварно-Кудрявскую улицу — домъ Вагнера.

Черезъ день являюсь на мѣсто службы. Начальникъ отдѣла, гв. полковникъ Крейтонъ разбиваетъ собравшихся человекъ 60 офицеровъ

на четыре подотдѣла. Я попадаю во 2-й, начальникомъ котораго — гв. полковникъ Сперанскій.

Но пока что весь отдѣлъ, вмѣстѣ, несетъ службу въ домѣ Вагнера . . . Домъ — особнякъ реквизированъ для военныхъ цѣлей. Раньше здѣсь помѣщалось какое то ученое о-во, но теперь ему отвели одну маленькую комнату, а въ остальныхъ расположилась «охрана города». Настелили соломы, принесли винтовки, патроны, пулеметы, защелкали затворами, затопали сапогами . . . Напрасно членъ ученаго о-ва, глубоко-штатскій человѣкъ, съ длинными волосами проситъ «хоть еще одну комнату», «намъ это совершенно необходимо» увѣряетъ онъ полковника. — «Въ Совдепѣ вы бы такъ не разговаривали», зарычалъ полковникъ и глубоко-штатскій человѣкъ скрылся за скрипнувшей дверью . . .

Собравшимся офицерамъ дѣлъ нѣтъ. Помощникъ начальника отдѣла, полковникъ Кондра читаетъ лекціи, какъ офицеры должны вести себя, какъ серьезенъ моментъ и что очень скоро придутъ союзники. А съ ихъ приходомъ положеніе окончательно укрѣпится. Намъ же надо, пока что, поддержать порядокъ «до ихъ прихода» . . .

Въ городѣ также кутитъ, пьянствуетъ веселящаяся толпа. Также мелькаютъ нѣмецкіе мундиры. Но съ каждымъ днемъ тревога среди обывателей увеличивается. Въ рабочихъ кварталахъ все чаще собираются на улицахъ темныя кучки, толпясь, наклоняясь близко лицами, о чемъ то говорятъ и, завидя взводъ офицеровъ, расходятся, оглядываясь злобными, двусмысленными улыбками . . .

Намъ приказано каждую ночь быть въ отдѣлѣ, въ полной боевой готовности. Всю ночь мы несемъ службу. По улицамъ ходятъ дозоры. Въ саду, за особнякомъ и у воротъ стоятъ часовые.

Стоя на часахъ, прислушиваешься, какъ то тамъ, то сямъ въ городѣ трещать выстрѣлы.

Людей въ отдѣлѣ мало — человѣкъ 60, и несмотря на приказы о дальнѣйшей мобилизаціи — число не увеличивается. Безсонная служба — почти безъ смѣны — утомительна. Весь день сидятъ, дремлютъ офицеры — на соломѣ въ особнякѣ. Въ одинъ изъ такихъ дней пріѣхалъ ген. Кирпичевъ съ какимъ то штатскимъ господиномъ. Всѣхъ подняли, выстроили и генераль обратился съ рѣчью:

«Господа, теперь мы вошли въ составъ арміи ген. Деникина. Намъ предстоитъ важная задача: поддержать порядокъ до прихода союзниковъ, которые уже близко . . . За нашего вождя, ген. Деникина, ура! . . . Организатору и инициатору офицерскихъ дружинъ, Игорю Александровичу Кистяковскому, ура! . . .» Кричатъ ура и штатскій господинъ привѣтливо снимаетъ шляпу. — Это министръ Кистяковскій.

«Вхожденіе» въ составъ арміи ген. Деникина многихъ удивило, но никто не могъ подумать, что ген. Кирпичевъ и Кистяковскій завѣдомо лгали.

Дни идутъ въ безсмѣнномъ несеніи карауловъ. Настроеніе становится нервнѣе, тревожнѣе. Въ одну изъ ночей дозоры принесли сорванное съ дома воззваніе Винниченки и Петлюры съ призывомъ къ возстанію. А на слѣдующій день стало извѣстно, что дружина Святополка-Мірскаго куда то выступила.

Нашъ 2-й подотдѣлъ перевели на Львовскую улицу въ пріютъ «Ясли». Здѣсь такой же беспорядокъ и сумятица. Опять приказано быть все

время въ зданіи и въ полной готовности. Но это уже становится труднымъ, такъ какъ штабы дружинъ, отдѣловъ, подотдѣловъ — персполнены, а строевыхъ офицеровъ — горсть. Ежедневно приходятъ свѣдѣнія о готовящемся возстаніи въ городѣ. Насъ разсылаютъ по улицамъ. Тревога замѣтно усиливается . . .

На позиціи

Позднимъ вечеромъ 19 ноября въ пріютъ «Ясли» пріѣхалъ нач. 2-го отдѣла полк. Крейтонъ. «Господа, Вы должны выступить на вокзалъ . . . Тамъ положеніе ненадежное. Надо разоружить какую то дружину . . .» Полк. Крейтонъ что то путаетъ, но сознаніе дисциплины не позволяетъ сомнѣваться. Надо выступать. Собираемся. Подотдѣлъ долженъ былъ бы идти вмѣстѣ съ своимъ начальникомъ, но полк. Сперанскаго — нѣтъ. Его не было ни сегодня, ни вчера, ни позавчера. Его мы почти не видимъ. Выступаемъ безъ него. За старшаго — капитанъ . . . Темная ночь. Колонной по отдѣленіямъ, четко отбивая шагъ — идемъ городомъ . . . Пришли на вокзалъ. Здѣсь еще какія то части . . . Волненіе, сумятица . . . Больше всѣхъ бѣгаетъ, кричитъ — полный генералъ . . . Это — Канцыревъ.

Но вмѣсто разоруженія «какой то дружины» генералъ объявляетъ намъ приказъ: мы должны ѣхать на постъ Волинскій и поступить тамъ въ распоряженіе начальника участка. Мы удивлены. Намъ объясняютъ задачу: съ Бѣлой Церкви наступаютъ банды Петлюры; дружина Святополка-Мірскаго уже имѣла съ ними бой, но неудачный; мы должны идти ей на помощь.

Среди офицеровъ волненіе, недовольство . . . Стало быть, полк. Крейтонъ лгалъ о разоруженіи «какой то дружины»! Вмѣсто «разоруженія» насъ, городскую охрану, вывозятъ за городъ! . . . Но разсуждать поздно. Уже поданы вагоны. Кто то подходит, рассказываетъ, что дружину Святополка-Мірскаго разбили вдребезги, раненыхъ не успѣли подобрать, петлюровцы идутъ «тучами». Разсказъ еще больше понижаетъ настроеніе. Всѣ чувствуютъ обманъ, но та же самая «дисциплинированность» заставляетъ молчать . . . Садимся въ темные вагоны, звенятъ штыки сцѣпившихся винтовокъ . . . Поѣздъ ѣдетъ къ Посту Волинскому. Остановились . . . Кто то пошелъ на станцію доложить о прибытіи. Въ вагонахъ межъ офицерами снова поднимается волненіе . . . «Зачѣмъ?! Куда насъ вывезли! Съ нами нѣтъ ни одного начальника, всѣ остались въ Кіевѣ! . . .» Въ полутемныхъ вагонахъ шумъ, крѣпкая ругань . . . Но достаточно одного, сдержаннаго замѣчанія: «что вы, господа, солдаты что ли, митинговать вздумали» и крики затихаютъ.

Уже ползетъ въ окна сѣрый разсвѣтъ. Въ нетопленныхъ вагонахъ холодно. Большинство задремало, склоняясь на винтовки . . . Разсвѣло. Вышли на пути. Узнали, что мы стоимъ въ резервѣ и командуетъ нами ген. Канцыревъ.

День проходитъ въ разговорахъ. Большинство офицеровъ примирилось съ положеніемъ и успокоилось. Но нѣкоторые безслѣдно скрылись.

Пришелъ поѣздъ съ офицерами дружины Святополка-Мірскаго. Они только что изъ боя подъ Мотовиловкой. Возмущенно рассказываютъ: «пошли мы безъ развѣдки, намъ говорили, что петлюровцевъ тутъ очень

немного, банды какія то . . . а мы налетѣли на ихъ главныя силы, на сѣчениковъ . . . почти въ кольцо попали . . . потери понесли страшныя, раненыхъ побросали . . . сердюки съ нами были — разбѣжались . . .»

Бой подъ Мотовиловкой обсуждается и комментируется подъ крѣпкую ругань начальства. Снова подымается возмущеніе, но та же дисциплинированность заставляетъ замолкать.

Вечеръ. Темно. Мы получили приказъ выступать. Изъ темныхъ вагоновъ выпрыгиваютъ люди. Выстроились. Пошли по талому снѣгу, путаясь въ рядахъ.

«Куда мы идемъ?» спрашиваютъ по рядамъ. — «Чортъ ихъ знаетъ — говорятъ, на окраину Жулянь, что ли . . .»

Вошли въ село. Въ маленькихъ оконцахъ кое-гдѣ мелькаютъ желтые огоньки. Бѣлыя хатки уснули подъ соломенными, снѣжными крышами. Хлюпаютъ подъ ногами дорога, звякаютъ штыки . . . Отрядъ растянулся по темной улицѣ . . . Село кончилось. Остановились.

«Ну, куда же?» спрашиваютъ по рядамъ. Впереди полковникъ. Его окружили. «Г-нъ полковникъ, куда же мы идемъ? гдѣ у насъ противникъ?» недовольно спрашиваютъ. «А чортъ его знаетъ, я самъ не знаю — не то тамъ, не то тамъ», раздраженно отвѣчаетъ полковникъ, показывая въ противоположныя стороны. «Вотъ что, господа, часть въ 10 человекъ пойдетъ съ пулеметчиками въ Красный Трактиръ, — вы поведете, полк. Крамаревъ, — а вы — расположитесь здѣсь; на утро увидимъ въ чемъ дѣло», приказываетъ полковникъ.

Красный Трактиръ

Я иду, въ числѣ 10-ти человекъ, въ Красный Трактиръ. Старшимъ у насъ — молодой, энергичный полковникъ съ георгиевскимъ крестомъ — Крамаревъ. Онъ идетъ и безъ умолку разговариваетъ, критикуя штабы. «Чортъ знаетъ — у насъ вездѣ такъ. Въ штабахъ сидятъ олимпійцы какіе то. Тыкнуть пальцемъ-вотъ участокъ, вотъ направленіе, найдете то-то и то-то. А тутъ ни частей нашихъ нѣтъ, ни связи никакой! Чортъ знаетъ! . . .»

— «А что мы будемъ, госп. полковникъ, въ этомъ Красномъ Трактирѣ дѣлать?» — «Тамъ нашъ полкъ стоитъ конный — Лубенскій. Онъ охраняется разъѣздами на 8-мъ верстѣ впередъ. А мы въ селѣ съ пулеметами станемъ.»

Впереди неуверенно вздрогнулъ огонекъ. Это Красный трактиръ. Дошли. Идемъ улицей. Отъ большой хаты отдѣлилась фигура часового — «кто идетъ?» — «Свои.» — Пропуска часового не спрашиваетъ. «Здѣсь штабъ Лубенскаго полка?» — «Здѣсь.» — Вошли въ комнату. Тяжелый воздухъ. Полъ устланъ людьми. «Гдѣ командиръ полка?» спрашиваетъ Крамаревъ, расталкивая уснувшего телефониста. — «Тамъ, напротивъ, въ хатѣ» — бормочетъ сиросонья, не вставая, телефонистъ. — «Ничего тутъ не добьешься! всѣ спятъ!» волнуется Крамаревъ. Вышли на улицу — «Вотъ что, господа — занимайте халупы и располагайтесь. Утро вечера мудренѣе.» — «Госп. полковникъ, не выставить ли на всякій случай постъ!» замѣчаетъ кто-то. — «Э, пустяки. Отъ кавалеристовъ же разъѣзды на 8-мъ верстѣ ходятъ. Ложитесь, господа . . .»

Съ трудомъ достучались въ дверь хаты. На смерть перепуганная старуха, не пускаетъ, боится. Наконецъ подъ причитанія и оханія хозяйки легли на узкихъ скамейкахъ, заснули мертвымъ сномъ. И только раннимъ утромъ вскочили отъ испуганнаго крика вбѣжавшаго офицера. — «Господа! мы пропали! Деревня занята петлюровцами! Всѣхъ нашихъ схватили!»

Вскочили! Схватили винтовки! Но что дѣлать? Надо полковнику сказать. Побѣжали въ сосѣднюю хату. Полковникъ ничего не знаетъ, не вѣритъ. Съ нимъ, шестеромъ вышли изъ хаты на улицу . . . Гдѣ то недалеко — выстрѣлы . . . По улицѣ, вдали, ходятъ вооруженныя фигуры, видны верховые . . . Кто это? Наши? Нѣтъ? Не понять. Но только что мы отдѣлились отъ хатъ — какъ насъ окликнулъ вооруженный человѣкъ. Онъ стоялъ шагахъ въ 60-ти. «Идите сюда! Сдавайте оружіе! Все равно — всѣ здѣсь!» кричалъ онъ по украински. Крамаревъ взволновался. «Господа это нашъ! Надо пойти къ нему. Это ошибка.» — «Да не ходите, госп. полковникъ — это петлюровецъ.» — «Нѣтъ, не можетъ быть. Это недоразумѣніе, господа. Идемте впередъ, сейчасъ все выяснимъ», волнуется Крамаревъ . . . Съ винтовками на перевѣсъ мы идемъ по селу къ копошащимся чернымъ фигуркамъ. Въ головѣ одна мысль: наши? или нѣтъ? Если нѣтъ, сколько ихъ? Отобьемся ли?

Вотъ мы уже дошли до штаба Лубенскаго полка. Около хаты толпятся молодые, краснорожіе сердюки и лубенцы. Съ равнодушными лицами, какъ будто ничего не случилось, они выносятъ изъ хаты оружіе. — «Зачѣмъ, куда Вы оружіе несете?» спрашиваю я здороваго, румянаго сердюка. — «Та я не знаю — приказали сносить вонъ туда», равнодушно отвѣчаетъ онъ. — «Кто приказалъ?» — «Та я не знаю . . .» Стало быть, они сдались? Ничего не понимаю. — «Господа, стойте здѣсь, не двигайтесь съ мѣста. Я одинъ пойду и все узнаю», говоритъ Крамаревъ. — «Не ходите, госп. полковникъ — одинъ.» — «Оставайтесь здѣсь», приказываетъ онъ и пошелъ къ стоявшей вдали кучкѣ . . . Мы встали около хаты съ винтовками наготовѣ. Глаза впились въ удаляющуюся фигуру полковника въ зеленой бекешѣ и высокой шапкѣ. Вотъ онъ подошелъ. Разговариваетъ съ высокимъ человѣкомъ въ поддевкѣ. Ничего. Но вотъ Крамаревъ отпрыгнулъ отъ него, побѣжалъ. А высокій въ поддевкѣ приложился изъ винтовки. Крамаревъ бѣжитъ. Тотъ цѣлится . . . Выстрѣлъ. Промажъ. Бѣжитъ. Выстрѣлъ . . . Крамаревъ вскрикнулъ, упалъ, протянувъ по снѣгу руки, и не подымается.

Убилъ! закричалъ кто то.

Сердюки, лубенцы бросились къ винтовкамъ. Мы отскочили за хату. По насъ затрещали выстрѣлы, засвистали пули. Мы бросились въ улицу. За нами метнулись какія-то фигуры. Свистятъ пули . . . Мы отстрѣливаемся и отступаемъ въ поле. Глубокій снѣгъ — трудно идти. Разсыпались цѣпью . . . Но куда же отступать? На душѣ тяжелымъ камнемъ лежитъ только что видѣнная смерть Крамарева. Красный Трактиръ занятъ петлюровцами.

Нашъ ли Постъ Волинскій? Неизвѣстно . . . Лѣземъ по снѣгу — наугадъ къ Посту. Гдѣ то недалеко бьетъ артиллерія. Вдали показалась какая то цѣпь. Ничего не понять . . . Гдѣ наши? Гдѣ противникъ? Куда отступать? . . .

«Господа! Да куда же мы идемъ! Вправо деревня какая-то! Надо обойти ее!» — Начинаются споры о дорогѣ. «Я поведу.» — «Да вы не знаете дороги! Куда вы ведете!» — «Господа, какъ же мы бросили полковника! Мы не должны были этого дѣлать», говоритъ одинъ. «Ну, объ этомъ — поздно», отвѣчаетъ другой . . .

Лѣземъ оврагомъ по глубокому снѣгу. Вылѣзли на равнину. — «Смотрите! Конный! Къ намъ ѣдетъ!» — Кто это? Нашъ? Ихъ? — «Господа, кто-нибудь одинъ, навстрѣчу идите.» —

Офицеръ идетъ навстрѣчу приближающемуся конному. Другіе остановились, затаивъ дыханіе . . . «Нашъ! Нашъ!» кричитъ онъ. Всѣ побѣжали.

Подѣхавшій офицеръ-артиллеристъ взволнованно спрашиваетъ: «Кто Вы такіе? Стало быть, Красный Трактиръ занятъ? . . . Господа, ради Бога идемте къ намъ на батарею. Связь порвана. Никакихъ частей кругомъ нѣтъ.

Наши сердюки ненадежны. Ради Бога, господа. Не знаемъ что дѣлать. Прикрытія нѣтъ. Только при сердюкахъ не говорите о Красномъ Трактирѣ. Чортъ ихъ знаетъ — ненадежные. Разбѣгутся.» — «А по чемъ Вы стрѣляете такъ часто?» спрашиваетъ одинъ изъ насъ. — «Да ни по чемъ. Такъ для ободренія», отвѣчаетъ офицеръ.

Пришли на батарею. Около орудій сидятъ здоровые, красные парни — сердюки. Межъ ними похаживаетъ закутанный башлыкомъ офицеръ. Нашъ провожатый доложилъ закутанному башлыкомъ капитану-командиру батареи. Онъ ведетъ насъ въ халупу.

«Въ чемъ же дѣло, господа?» Мы рассказали. — «А Ваше положеніе какво госп. капитанъ?» — «Наше такое же, какъ Ваше. Не могу ни съ кѣмъ связи наладить. Гдѣ петлюровцы? Гдѣ наши? — не понимаю. Пожалуйста, господа, оставайтесь при батарее . . . Вы навѣрное, голодные. Я сейчасъ прикажу дать консервовъ, водки . . .»

Мы закусываемъ. Окна дребезжатъ отъ выстрѣловъ. Батарея стрѣляетъ «для ободренія».

Черезъ нѣсколько часовъ въ хату вошелъ капитанъ и рассказалъ, что связь съ Постомъ Волынскимъ налажена, на Красный Трактиръ пошли наши части, а вправо отъ батареи уже есть наша цѣпь. Но не успѣлъ онъ докончить своихъ словъ, какъ въ хату вбѣжалъ вѣстовой и быстро испуганно доложилъ, что на батарею наступаетъ какая то цѣпь и уже совсѣмъ близко . . . Всѣ выскочили изъ хаты. Шагахъ въ 200, путаясь, мѣшаясь, на батарею двигалась цѣпь. Люди въ ней что то кричали, махали руками . . . Если это противникъ? — Странно . . . Они никогда бы не шли такъ шумно . . . Наши? — Зачѣмъ же они цѣпью идутъ на батарею . . . На всякій случай всѣ защелкали затворами . . .

Къ цѣпи подскакали какіе то верховые. Цѣпь сгрудилась въ кучу. Слышны крики, шумъ . . . Одиночный выстрѣлъ. Какъ будто, кто то упалъ . . . Цѣпи расходятся и двинулись въ обратную сторону.

Посланный узнать солдатъ доложилъ: сердюцкія цѣпи поднялись съ позицій, «не хотѣли воевать», но офицеръ застрѣлилъ главнаго агитатора — унтеръ-офицера и повернулъ цѣпь обратно . . .

На фронтѣ подь Кіевомъ

Простоявъ день въ прикрытіи батареи, мы присоединились къ своему отряду, который занялъ окраину Жулянь. Расположились по хатамъ. Офицеры, второй разъ занимавшіе Красный Трактиръ, рассказываютъ, какъ они захватили петлюровскій обозъ. Крестьяне везли петлюровцамъ — яйца, сало, хлѣбъ, мясо, масло, водку . . . — «Вотъ смотрите», комментируетъ рассказчикъ, «все сами везутъ, а тутъ ни до чего не докупиться: не ма, да не ма.»

Съ вечера уходимъ въ дозоры. Моя очередь въ полночь. Я и штабсъ-капитанъ Гарць должны обойти линію фронта отъ Жулянь до Краснаго Трактира, побывать въ немъ и вернуться назадъ . . . Ночь темная — ни зги. Все черно — еле сѣрѣтъ снѣгъ. Идемъ по окраинѣ села. Здѣсь — фронтъ на разстояніи — $1\frac{1}{2}$ —2 версты — стоятъ часовые. Переходимъ отъ поста къ посту, опрашиваемъ: — все спокойно.

Пошли къ Красному Трактиру. На бѣломъ снѣгу виднѣются очертанія хатъ. Тихо подошли. Никто не окликнулъ. Идемъ узкой улицей. Впереди шагн. Какая то часть . . . Наши? Или нѣтъ? Можетъ быть опять петлюровцы? Прижались къ воротамъ. Идутъ, разговариваютъ. Наши. Вышли. Это школа старшинъ. Поговорили съ начальникомъ: всё спокойно, только жалуется на отношеніе жителей.

На утро нашъ отрядъ уходитъ въ резервъ на Постъ Волинскій. Заняли пустые вагоны 3-го и 4-го классовъ. Расположились отдыхать . . . Здѣсь на Посту Волинскомъ штабъ командующаго участкомъ, командующіи отрядомъ, штабы полковъ, дружинъ, отдѣловъ, подотдѣловъ. На путяхъ стоятъ вагонъ-салоны съ кухнями и поварами, вагоны I, II и III классовъ. Около нихъ толпятся, суетятся штабные хорошо-одѣтые офицеры . . . Изрѣдка долетаютъ и рвутся у путей тяжелые снаряды противника.

Въ вагонахъ строевыхъ — полное отдохновеніе. Выдана четвертями водка, больше бутылки на человѣка, продукты, деньги. Усталые офицеры, — только что прочли приказъ командующаго войскамъ ген. Келлера: «если не можешь пить рюмки — не пей; если можешь ведро — дуй ведро», и конечно «дуютъ ведро», закусываютъ и неистово ругаютъ матерными словами переполненные штабы и своихъ начальниковъ. Пьяны почти всѣ. Повалились. Заснули. Ночь. Тревога! Крики. Пожаръ! — Всѣхъ вызываютъ. Загорѣлись аэропланные гаражи. Но изъ 27 человѣкъ нашего подотдѣла только шесть въ состояніи выйти. Остальные пьяны. Изъ вагоновъ выбѣгаютъ люди. Всё небо охвачено громаднымъ заревомъ. Огненные клубы дыма подымаются тучами. Съ аэропланныхъ гаражей огонь перекинулся на бараки и вагоны. Со всѣхъ сторонъ къ пожару бѣгутъ красныя фигуры людей. Шумъ. Крики. Нельзя понять что надо дѣлать? . . .

«Стой! стой!» кричитъ нашъ какой то полковникъ. Мы остановились. Полковникъ — пьянъ, качается . . . «Становись! Я беру инициативу въ свои руки!» бормочетъ онъ. Не обращаемъ вниманья на полковника, бѣжимъ дальше, начали ломать сосѣднія зданія, лѣзутъ на крыши. Шумъ, трескъ ударовъ, крики. Ломаютъ — что надо и что не надо . . . Наконецъ кругомъ горящихъ ангаръ — всё сломано и пожаръ потухаетъ . . . Люди разошлись.

Пробывъ день на отдыхѣ, мы снова отправляемся на фронтъ въ Жуляны . . .

Сегодня съ нашей стороны предполагается наступленіе. — Вышли передь разсвѣтомъ. Морозъ крѣпкій. Темное небо синѣть, розовѣть съ краю. Подъ ногами хрустятъ замерзшія лужи. Дошли до окраины Жулянь. Здѣсь намъ — 10-ти человекамъ — данъ участокъ версты въ 3, на которомъ приказано держаться «во что бы то ни стало».

Десять человекъ разсыпались въ цѣпь. Подъ утро морозъ крѣпчаетъ. На снѣгу холодно. Руки замерзли — не дѣйствуютъ, а со стороны противника, изъ лѣсу слышится какой то гулъ, какъ будто происходитъ наступленіе.

Настроеніе напряженное. Но уже свѣтло: сейчасъ должны идти въ наступленіе сердюки. Съ краю пурпуроваго неба выкатилось красное солнце. Справа долетѣли шумы, говоръ людей. Это сердюки. Вотъ закричали «Слава». Запѣли украинскую пѣсню. И отъ хатъ отдѣлились фигуры людей. Цѣпи наступаютъ съ пѣснями.

Уже прошли далеко впередъ по полю. Сзади нихъ вылетѣла, карьеромъ понеслась батарея. Стала подь бугромъ, отъѣхали передки. И въ утренней, бодрой тишинѣ — громыхнули первыя орудія.

Впереди затрещали винтовки. Сошлись.

Гремитъ артиллерія съ нашей стороны. Долетаютъ, со звономъ рвутся на мерзлой землѣ ихъ снаряды. Трещатъ винтовки. Бой въ разгарѣ. Уже несутъ раненыхъ. Они рассказываютъ, что столкнулись съ сѣчевиками и тѣ не отступаютъ, «здорово дерутся».

Бой кончается къ вечеру — безрезультатно. Потери, понесенныя сердюками, напрасны. Кромѣ потерь — половина сердюковъ куда то разбѣжалась.

Опять отходимъ на Постъ Волынской. Здѣсь тотъ же беспорядокъ, путаница. Рядовыхъ офицеровъ — помѣщаютъ въ нетопленые бараки. Всѣ же составы заняты не особенно трезвыми штабами.

На утро всѣхъ облетѣла вѣсть: изъ Софіевской Борщаговки привезли вагонъ съ 33 трупами офицеровъ. На путяхъ собралась толпа, обступили открытый вагонъ: въ немъ навалены другъ на друга голые, полураздѣтые трупы съ отрубленными руками, ногами, безголовые, съ распоротыми животами, выколотыми глазами . . . нѣкоторые же просто превращены въ безформенную массу мяса.

Это жертвы крестьянъ Софіевской Борщаговки. Получивъ свѣдѣнія изъ штаба, что деревня свободна, и приказъ занять ее — отрядъ офицеровъ вошелъ въ Софіевскую Борщаговку. На разпросы — крестьяне отвѣчали, что никого нѣтъ. На самомъ же дѣлѣ деревня была занята петлюровцами. — Отрядъ размѣстился по хатамъ. Ихъ захватили. И разстрѣляли. А крестьяне вылили свою ненависть къ «гетьманцамъ» въ звѣрскомъ изуродованіи тѣлъ . . .

Окружавшіе вагонъ офицеры возбуждены, негодуютъ. Слышны крики: «Сжечь деревню къ черту!», «Перестрѣлять десятка!» И кромѣ этого сыплется ругань по адресу штабовъ посылающихъ людей на обумъ.

Уже больше 2-хъ недѣль, какъ мы выѣхали изъ Кіева. Насъ бросаютъ съ участка на участокъ. Каждая ночь проходитъ въ дозорахъ, караулахъ. Изъ 25 человекъ выѣхавшихъ осталось 10.

Мы просимъ отпуска или смѣны, но ни того ни другого не даютъ. Отвѣтъ одинъ: нѣтъ людей.

И, переночевавъ на Посту Волынскомъ, мы отправляемся на новый фронтъ — въ Михайловскую Борщаговку. Здѣсь мы должны смѣнить сердюцкій «полкъ». Въ «полку» этомъ 80 сердюковъ и тѣ съ каждымъ днемъ разбѣгаются.

Совмѣстно съ другимъ отрядомъ смѣнили и заняли участокъ версты въ 4. Далеко другъ отъ друга стали караулы съ пулеметомъ — и это «фронтъ». Такимъ фронтомъ опоясанъ весь Кіевъ.

Опять караулы, дозоры — каждую ночь. Служба становится невыносимой. Каждый понимаетъ, что противостоятъ малѣйшему наступленію мы не въ состояніи, а тутъ кромѣ пенужной и непосильной службы надо еще зорко слѣдить за недовольными, непріязненно настроенными крестьянами. 33 трупа у всѣхъ живы въ памяти.

Простоявъ нѣсколько дней и бессонныхъ ночей въ Мих. Борщаговкѣ — мы получили приказъ перейти на окраину Софійевской и Петропавловской Борщаговокъ. Перешли, смѣнили прежнюю часть въ 20 офицеровъ. Фронтъ этого участка — версты 5—6. На немъ встали 3 караула съ пулеметами. Смѣненные офицеры рассказываютъ, что прошлую ночь петлюровцы пробовали наступать. Подѣхали на телѣгахъ. — Но караулы отбили пулеметами. И тутъ же прибавляютъ, чтобы мы зорко смотрѣли, такъ какъ въ лѣсу какіе то кавалеристы зарубили 2-хъ офицеровъ-дозорныхъ.

— Между Софійевской и Петропавловской Борщаговками лежитъ глубокой, широкой, извивающійся оврагъ. Онъ идетъ со стороны противника и заходитъ намъ въ тылъ. При желаніи этимъ оврагомъ можно провести дивизию и сразу покончить со всѣмъ «фронтомъ». Мы великолѣпно понимаемъ это, понимаетъ это начальникъ участка и чтобы парализовать такую возможность — каждую ночь въ оврагъ выставляется постъ въ два (!) человѣка. —

Ночи идутъ въ тревожной, бессонной службѣ. Усталость дошла до предѣла. Люди засыпаютъ на ходу. Больше нѣтъ силъ. И мы уже не просимъ, а требуемъ отдыха. Нач. участка полк. Зметновъ согласенъ съ нами, въ свою очередь требуетъ для насъ отдыха. И наконецъ намъ на смѣну приходитъ такая же горсть офицеровъ.

Но офицеры не одни. Съ ними ѣдутъ на массивныхъ откормленныхъ коняхъ великолѣпные, нѣмецкіе гвардейцы-кавалеристы.

Нѣмцы рѣшили открыто выступить — поддержать фронтъ, объясняютъ намъ пришедшіе.

Вѣрится съ трудомъ, но всё равно — лишь бы смѣнили. Идемъ на Постъ Волынскій и съ первымъ паровозомъ ѣдемъ въ Кіевъ.

Отпускъ въ Кіевъ

Теперь въ Кіевѣ еще яснѣе чувствуется тревога, близость катастрофы. По всѣмъ улицамъ расклеены воззванія: «Героемъ можешь ты не быть, но добровольцемъ быть обязанъ», пестрятъ приказы о мобилизаціи съ угрозой разстрѣломъ. Но также по Крещатику бѣгутъ, спѣшатъ, ѣдутъ, хохочутъ шикарные дамы съ спекулянтами и офицерами въ блестящихъ формахъ.

И кажется нелѣпнымъ и смѣшнымъ! Мы 10 человекъ на протяженіи 5 верстъ, подъ вѣчной опасностью, покрытые вшами и грязью охраняемъ этихъ «пользующихся жизнью» и веселящихся. Да стоитъ ли?! Кіевскія газеты успокаиваютъ горожанъ извѣстіями о близости союзниковъ. Союзники близко! Союзники въ Жмеринкѣ! Въ Бирзулѣ! На Черномъ морѣ показались вымпелы!... Нѣмцы готовы поддержать Гетмана и добровольцевъ! Последнее радіо Энно! Заявленіе Мулена!

Но средняго обывателя — не успокоишь. У него своя мѣрка! дороговизна жизни. Эта мѣрка показываетъ катастрофу и тревога его увеличивается съ каждымъ днемъ.

Пришли въ подотдѣлъ на Львовскую. Тамъ подъ страхомъ разстрѣла скопилось довольно много офицеровъ, юнкеровъ. Всѣ днемъ лежатъ на соломѣ, а ночью съ винтовками ходятъ въ дозоры и патрули по городу. Изъ интендантскихъ складовъ привозятъ обмундированіе, бѣлье, валенки, полушубки — все это безконтрольно растаскивается дружинниками. Привозятъ новое — опять растаскивается. Суточные увеличились до 40 карбованцевъ въ день.

И чѣмъ сильнѣй отовсюду просачивается тревога — тѣмъ хаотичнѣй, безалабернѣй идетъ работа въ военныхъ штабахъ. Всѣ равно конецъ!

Генерала Келлера смѣнилъ кн. Долгоруковъ. Въ газетахъ его грозные приказы; въ минуту опасности онъ клянется умереть «среди ввѣренныхъ мнѣ войскъ».

Черезъ 4 дня отдыха — весь подотдѣлъ высылается на позицію. Теперь нами командуетъ 70-лѣтній ген. Харченко. Ночью погрузились и на разсвѣтъ мы на Посту Волынскомъ.

Опять на фронтѣ

Здѣсь та же картина. Вернувшіеся съ позицій офицеры сидятъ въ полутемныхъ вагонахъ, курятъ — стоитъ снѣій дымъ — нюютъ водку, выдаваемую для поддержанія духа и, нехотя, ждутъ какого-нибудь конца...

На путяхъ перекатываются безчисленные штабные вагоны, съ «охранами», «особыми отрядами», сестрами, около станціи наскоро сбитъ дощатый штателный пунктъ. Въ маленькой комнатѣ мечутся сестры — кормятъ набившихся офицеровъ и солдатъ.

Но вотъ новость! Изъ Житомира прибыло подразделение: отрядъ губернскаго старосты Андро. Они прорвались сквозь петлюровскія цѣпи и подъ охраной бронепоезда добрались до Кіева. Всѣ обступили вновь прибывшихъ, такихъ же грязныхъ, усталыхъ людей, напоминающихъ не войска, а разбойную банду.

— «Сколько васъ», раздаются вопросы. — «Всего человекъ 300 — въ строю человекъ 80», отвѣчаютъ прибывшіе. Отвѣтъ покрывается хохотомъ и матерной бранью. «Какъ у насъ стало быть! То же!»

Но намъ недолго приходится пробыть на Посту Волынскомъ. Мы — 20 чел. — подъ командой 70-лѣтняго ген. Харченко (онъ въ штатскомъ платьѣ) выступили въ с. Жуляны. Ген. Харченко въ роли ротнаго командира доставляетъ рядъ веселыхъ минутъ. Подошли къ селу, гдѣ должны расположиться. Харченко впереди всѣхъ — переходитъ отъ хаты

къ хатѣ, стучить въ окно и спрашиваетъ дребезжащимъ старческимъ голосомъ: «Тетенька, не пустите ли насъ? . . .» — «Что Вы Ваше превосходительство», хохочутъ офицеры, «да развѣ на войнѣ спрашиваютъ разрѣшенія въ хату войти!» Но генераль передумалъ и не хочетъ здѣсь останавливаться. «Нѣтъ, нѣтъ, господа, я передумалъ, здѣсь намъ неудобно, пойдѣте.» — «Да почему же Ваше превосходительство?» — «Нѣтъ, нѣтъ . . . видите — артилерія близко, сохрани Богъ — шальной снарядъ . . . Надо быть всегда осторожнымъ . . . Вы молодежь, молодежь . . .»

Офицеры смѣются и командиръ роты ген. Харченко ведетъ насъ дальше въ менѣе опасную хату. Но смѣясь всѣ чувствуютъ, что это оперетка съ трагическимъ концомъ.

Заняли халупы. Впереди въ окопахъ стоитъ только что прибывшій Житомирскій отрядъ. Карауль отъ караула — версты на 2. Это — фронтъ. Мы же несемъ охрану деревни и являемся резервомъ.

Въ хатѣ генерала Харченко безпрестанно трещитъ телефонъ: разговоры ведутся съ штабомъ Ольвiополяскаго гусарскаго полка (въ этомъ полку 20 пѣшихъ человѣкъ), съ штабомъ Кинбурнскаго Драгунскаго полка (въ 15 человѣкъ), съ штабомъ отряда Андро — въ 80 чел. и съ безконечными штабами отдѣловъ, подотдѣловъ, дружинъ — гдѣ въ каждой «отдѣльной части» — два, три десятка человѣкъ. Черезъ два дня изъ штаба командующаго участкомъ сообщили: нашъ фронтъ рѣшили поддержать нѣмцы. И дѣйствительно въ этотъ же день мы увидѣли нѣмецкихъ гвардейцевъ-кавалеристовъ, ѣдущихъ по селу, гдѣ они и расположились. Но скоро стало извѣстно, что въ другомъ селѣ большой нѣмецкій отрядъ разоруженъ петлюровцами.

И черезъ нѣсколько дней вошедшій въ хату офицеръ доложилъ генералу, что нѣмцы уходятъ съ позиціи. Мы вышли на улицу. Съ громомъ, шумомъ, криками скакали нѣмецкіе пулеметчики и кавалеристы . . .

«Wohin? Wohin?» кричатъ имъ вышедшіе офицеры.

«Nach Hause! Nach Hause!» смѣются, машутъ руками нѣмцы.

Хоть вѣры въ помощь нѣмцевъ никогда и не было, однако уходъ ихъ произвелъ большое впечатлѣніе. Фронтъ оголился. Пути къ Кіеву совершенно открылись. Нашъ фронтъ: на 1 версту — 1 человѣкъ. Малѣйшему давленію мы не въ силахъ оказать сопротивленія — и исходъ авантюры сталъ яснымъ.

А противникъ съ каждымъ днемъ замѣтно шевелился, съ утра до поздняго вечера по всему фронту гремѣла его артилерія. Облетѣлъ слухъ о не-сегодня-завтра готовящемся наступленіи.

Нашъ маленькій отрядъ взволновался, «замитинговалъ», и настоялъ передъ ген. Харченко, чтобы одинъ изъ насъ поѣхалъ въ штабъ командующаго участкомъ — выяснить положеніе и вызвать на позиціи начальника 2-го подотдѣла полк. Сперанскаго, ни разу еще здѣсь не бывшаго.

Я поѣхалъ отъ офицеровъ. На Посту Волынскомъ нашелъ вагонъ I кл. — штабъ участка. Вошелъ. На ступенькахъ прекрасно-одѣтый штабной офицеръ грубо освѣдомился: кто я такой и что мнѣ нужно? — «Мнѣ нужно лично видѣть командующаго участкомъ полк. Крейтона.» Вхожу въ вагонъ. На темно-красныхъ, бархатныхъ диванахъ сидятъ: полк. Крейтонъ, Сперанскій, Боровскій и др. Возлѣ нихъ батарея

пустыхъ, разнообразныхъ бутылокъ. Они о чемъ то мирно бесѣдуютъ. Полк. Крейтонъ увидѣлъ меня и вывелъ въ сосѣднее купе. «Въ чемъ дѣло?» спрашиваетъ онъ, обдавая виннымъ букетомъ. Рассказываю, что мы понимаемъ безнадежность фронта, что офицеры на позиціяхъ волнуются и просятъ выяснитъ имъ дѣйствительное общее положеніе. — «Чтожъ тутъ выяснять, господа. Положеніе трудное, но не безнадежное», отвѣчаетъ полк. Крейтонъ «я солдатъ — не политикъ и могу вамъ сказать только одно: мы должны ждать приказаній нашего Главнокомандующаго Кн. Долгорукова и держаться во что бы то ни стало». «Да, но, господинъ полковникъ . . .» — «Больше ничего не могу сказать», перебиваетъ Крейтонъ. — «Разрѣшите узнать госп. полковникъ, ведетъ ли переговоры о перемиріи французскій консулъ Мулень?» Крейтонъ махнулъ рукой. «Да, онъ выѣхалъ вести какіе то переговоры, но этотъ Мулень хорошо только можетъ двойку поставить*, а его переговоры — «ерунда».

То, на что у офицеровъ была хоть маленькая надежда, оказывалось «ерундой».

При веселомъ, пьяномъ штабѣ и усталой на позиціяхъ горсти офицеровъ — конецъ рисовался непривлекательнымъ.

Послѣ разговора съ Крейтономъ я вызвалъ полк. Сперанскаго и передалъ желаніе подчиненныхъ поговорить съ нимъ. «Передайте, что я какъ-нибудь приѣду.» — «У меня здѣсь лошадь, госп. полковникъ». Сперанскій замаялся. — «Ну, хорошо, я сейчасъ». И черезъ полчаса дровни подвезли насъ къ позиціонной хатѣ. «Здравствуйте, господа, въ чемъ дѣло?» говорятъ, входя, Сперанскій и принимаетъ неприступно-боевой видъ. Одинъ изъ офицеровъ рассказываетъ ему, какъ рисуется намъ положеніе, и спрашиваетъ, «что же дѣлать, госп. полковникъ?» — «Ждать приказаній Главнокомандующаго кн. Долгорукова», грубо отвѣчаетъ Сперанскій, «васъ кажется кормятъ, платятъ вамъ 40 рублей суточныхъ — такъ вы и ведите себя какъ за 40 рублей . . . Въ случаѣ наступленія — мы отойдемъ на наши резервы . . .» — «Куда же это? въ Кіевъ — госп. полковникъ?» — «Куда? — Не знаю. Это будетъ въ приказѣ», отвѣчаетъ, вставая, Сперанскій.

Дальнѣйшіе разговоры излишни. Что либо выяснитъ—невозможно. Нѣкоторые, болѣе рѣшительные офицеры—самовольно уходятъ въ Кіевъ. Другіе — менѣе рѣшительные, съ остаткомъ сознанія «дисциплины» и съ чувствомъ товарищества остаются ждать конца.

Въ этотъ день — 13 декабря 1920 года — вечеромъ мы получили приказъ выступить на желѣзно-дорожную будку и вмѣстѣ съ другими частями смѣнить на передовой линіи — Житомирскій отрядъ.

Мы выступили. Бывшая весь день артилерія противника съ темнотой смолкла. Вечеръ поздній, холодный. Крѣпкій морозъ. Злой вѣтеръ протяжно воетъ на штыкахъ. Мететъ поземка. Человѣкъ 20 — по узкой дорогѣ — мы движемся въ темномъ полѣ. Блеснулъ огонекъ. Дошли. Будка.

Въ сырой, нетопленной комнатѣ, освѣщенной огаркомъ свѣчи, заваленной камнями и какими то столярными принадлежностями, — лежатъ въ объятку съ винтовками люди въ сѣрыхъ шинеляхъ. Кто то пробуетъ тутъ же согрѣть чай, раздувая на камняхъ огонь . . .

* Мулень — по профессіи учитель.

Мы смѣнили Житомирскій отрядъ. Нами командуетъ полкъ Сперанскій. Его штабъ — въ противоположной будочкѣ сторожа. Наши люди разошлись по карауламъ. Мнѣ съ четырьмя офицерами приказано обойти дозоромъ линію фронта, провѣрить часовыхъ. Вышли. Спѣшный вѣтеръ разогналъ сгрудившіяся, тяжелыя тучи. Остались легкія, сѣрыя. Они несутся въ лунномъ свѣтѣ, то скрывая, то обнажая желтый дискъ. Ночь — красивая. Пять фигуръ, сразу ставшіе въ полѣ маленькими и безпомощными, съ раздуваемыми вѣтромъ шинелями — идутъ узкой тропой къ первому караулу. Прошли съ версту отъ будки. Изъ чернѣющей на снѣгу дыры — вылѣзла темная фигура съ винтовкой наизготовку. — «Кто идетъ?!» глухо, взволнованно долетаетъ крикъ. — «Свой». — «Пропускъ!» — «Мушка». — Иду къ начальнику караула. Позади сѣрѣющей линіи окоповъ въ маленькомъ блиндажикѣ сидятъ плотно прижавшись другъ къ другу — шесть человѣкъ. Сидятъ молча. «Ну какъ, ничего не замѣчали, госп. капитанъ», спрашиваю я нач. караула. — «Ничего какъ будто», нехотя отвѣчаетъ капитанъ, «да, въ такую пургу и не замѣтишь ни черта». Поговорили. Вылѣзь. Иду дальше. Опять охватилъ злой вѣтеръ, засыпаетъ снѣгомъ. Идемъ версты полторы до второго караула. Отъ второго — къ третьему — четвертому. Все спокойно. Въ караулахъ сидятъ по 6—7 человѣкъ. Это и есть «фронтъ».

Вернулись на будку. Доложили, что всё спокойно. Повалились на каменный полъ, плотно прижимаясь другъ къ другу отъ холода. Но не спится. Даже не дремлется. По тѣлу бѣжитъ мелкая, нервная дрожь — не то отъ стужи, не то отъ неприятнаго предчувствія.

До вечера артилерія противника гудѣла безъ перерыва, какъ будто начиналась подготовка. Теперь тихо — ни выстрѣла. Но къ утру всё ждутъ наступленія. Было около 3-хъ часовъ ночи — когда гдѣ то далеко влѣво, неприятно громынуло первое орудіе. Въ будкѣ всё вздрогнули, насторожились. «Началось», сказалъ кто то. За первымъ снарядомъ, какъ будто сорвалась стая — грянули залпы, одинъ за другимъ. По всему фронту отъ Краснаго Трактира до нашей будки засвистали, лопааясь, шрапнели, заревѣли гранаты . . .

Послѣдній день

По всему фронту гремитъ, гудитъ артилерія. Влѣво, въ Красномъ Трактирѣ и вправо, у Святосилка трещатъ винтовки и пулеметы. Ясно: съ разсвѣтомъ начнется общее наступленіе на Кіевъ.

Въ будкѣ всё встали, взяли винтовки. Внутри — въ груди что то неприятно сосетъ и тянетъ. Конецъ авантюры. Каковъ то онъ будетъ? . . .

Бороздя черное небо, свистятъ снаряды и звонко лопаются на мерзломъ снѣгу. «Господинъ полковникъ, надо на батарею передать, чтобъ стрѣльбу открыли», говоритъ кто то Сперанскому. — «Да — но телефонъ не дѣйствуетъ», отвѣчаетъ Сперанскій. Въ углу комнаты, низко нагнувшись надъ трубкой, кричитъ телефонистъ . . . но безответно. Провода порваны . . . «Разрѣшите, я сбѣгаю на батарею, госп. полковникъ», говорю я. — «Бѣгите, скажите, чтобъ изъ всѣхъ орудій огонь открыли», отвѣчаетъ Сперанскій.

Бѣгу бѣлесо-темнымъ полемъ. По всему фронту реветъ артилерія, гула отдѣльныхъ выстрѣловъ не слышно. Общій ревъ — словно кипить адскій котелъ. Добѣгаю до Жулянъ. Уже сѣрѣетъ разсвѣтъ. Видны наши орудія. 8 пушекъ съ приподнятыми кверху дулами молчатъ. Около нихъ нѣсколько темныхъ фигуръ.

Добѣжалъ до хаты командира батареи. Вхожу. Въ хатѣ за столомъ, въ шинели, въ фуражкѣ сидитъ капитанъ. Передъ нимъ — телефонъ. Онъ пытается съ кѣмъ то связаться. «Что Вамъ?» спрашиваетъ капитанъ, оторвавшись отъ трубки — Докладываю. — «Передайте полк. Сперанскому, что я могу стрѣлять только изъ одного орудія. У меня нѣтъ прислуги». Я дѣлаю изумленное лицо. — «Разбѣжались», раздраженно поясняетъ капитанъ. И снова кричитъ въ телефонъ: «вторая! вторая!».

Теперь я уже не бѣгу. Торопиться некуда. Тихо прохожу около молчащихъ орудій. Одно изрѣдка вздрагиваетъ — стрѣляетъ. Почти разсвѣло. Со стороны противника еще сильнѣе реветъ артилерія. Влѣво и вправо трещатъ винтовки и пулеметы.

Дошелъ, доложилъ Сперанскому. Всѣ уже вышли изъ будки, толпятся, жмутся къ стѣнѣ отъ рвущихся снарядовъ. — «Занять позиціи», приказываетъ Сперанскій. Офицеры тонкой цѣпочкой идутъ на позиціи. И располагаются вмѣстѣ съ ночными караулами въ ихъ окопахъ. Окопы занесены снѣгомъ. Мы первые лѣземъ въ нихъ, утаптываемъ. Отсюда видна почти вся линія нашего фронта — бѣлая, снѣжная полоса окоповъ, кое-гдѣ стоящіе 5—6 офицеровъ съ пулеметомъ.

Зорко смотримъ въ бѣлую даль противника, ища его цѣпи. Но даль спокойна.

Влѣво на полотнѣ показались два человѣка. Что такое? У одного въ рукахъ какой то большой разноцвѣтный флагъ. Идутъ, близятся. Крайній къ будкѣ офицеръ побѣжалъ доложить полк. Сперанскому. Фигуры стали ясны. Вдругъ въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нихъ съ страшнымъ взрывомъ взлетѣлъ кверху фонтанъ земли, снѣга и скрылъ фигуры. — Взорвали путь. Уцѣлѣли ли они? . . . Фонтанъ взорванной земли таетъ. И опять движутся впередъ два человѣка. Вотъ они уже у будки. Нашъ караулъ не выдержалъ, всѣ побѣжали. Можетъ быть это парламентареры? Можетъ быть это исходъ?

Полк. Сперанскій уже разговариваетъ съ штатскимъ господиномъ, въ мѣховомъ пальто, съ пенснэ на носу. Это французскій консулъ Муленъ. Онъ взволнованъ — его чуть не взорвали — требуетъ паровозъ, чтобъ ѣхать въ Кіевъ. Напрасно офицеры пытаются распросить Мулена и сопровождающаго его желѣзнодорожника. Они молчатъ. Но видно по нимъ, что ничего радостнаго нѣтъ. Паровозъ поданъ. Муленъ съ желѣзнодорожникомъ уѣхали. А мы опять пошли зачѣмъ то стоять въ окопахъ . . . Опять зорко вглядываемся вдаль. Вправо и влѣво — на оконечностяхъ фронта — гремитъ артилерія, трещитъ стрѣльба. Въ центрѣ же противъ насъ пока тихо. Но вотъ вдали, между нами и Мих. Борщаговкой появилась рѣдкая цѣпь. Наступаетъ, движется. Въ сосѣднемъ караулѣ затрещалъ пулеметъ. Вдали показались еще и еще цѣпи, наступающія на Софіевскую и Михайловскую Борщаговки. Цѣпи быстро перебѣгаютъ. Изъ деревни раздалась рѣдкіе неувѣренные выстрѣлы. Петлюровцы близятся къ деревнѣ, уже скрываются съ поля — входятъ въ нее.

И влѣво и вправо трескъ стрѣльбы гулко уносится назадъ. Значить — наши отступаютъ.

Я побѣжалъ въ землянку, къ телефону — доложить полк. Сперанскому. По всѣ мои попытки напрасны. Въ трубкѣ кричатъ двадцать голосовъ, ругаясь, перебивая другъ друга. Всѣ добиваются соединенія и всѣ хотятъ сказать одно и то же: держаться нельзя, насъ обходятъ, отступаемъ.

Офицеръ нашего караула побѣжалъ доложить Сперанскому. Но не успѣлъ онъ вернуться съ приказаньемъ, какъ дальнѣе караулы, видя, что ихъ обошли, снялись и начали отступать. За ними снялись всѣ.

Всѣ отходятъ къ будкѣ. Замѣтивъ отступленіе, сильнѣй загудѣла артилерія, засыпая нашъ участокъ снарядами. Подходимъ къ будкѣ. — На линіи желѣзной дороги стоитъ Сперанскій. Онъ нетрезвъ, изъ кармана полушубка торчитъ бутылка водки. «Куда Вы отступаете! Стойте!» кричитъ онъ дикимъ голосомъ. Ближайшіе офицеры объяснили ему, что весь фронтъ вправо отъ насъ ушелъ, что петлюровцы уже заняли Мих. Борцаговку и если мы не уйдемъ сейчасъ же, то — будетъ поздно. Сперанскій пробуетъ звонить въ штабъ — на Постъ Волынскій, но отвѣта нѣтъ. Пришедшіе оттуда говорятъ, что штабъ уже бѣжалъ. Подъ взрывы артилеріи начали медленной цѣпью отходить. У Поста Волынскаго увидѣли со всѣхъ сторонъ отступающія кучки. Гдѣ штабъ? спрашиваютъ всѣ. Никто не знаетъ. Куда идти? — Тоже не знаютъ. Всѣ толпятся, движутся, ругаются, кричатъ. Но ревущая сзади артилерія и всё ближе, ближе приближающаяся стрѣльба заставляютъ куда-нибудь уходить. Прошли Постъ Волынскій, идемъ по шоссе среди столпившихся людей, лошадей, орудій, автомобилей. Откуда то появился нач. участка полк. Крейтонъ, полк. Стессель (оба не особенно трезвы) и съ ними полк. Боровскій (уже во всемъ штатскомъ).

«Куда же мы пойдёмъ!?» кричатъ полк. Крейтону съ разныхъ сторонъ. — «Пойдемъ на Кіевъ — пока ничего неизвѣстно. Вѣроятно будемъ пробиваться на Донъ». Но теперь эти «пробиванія» встрѣчаются нескрываемой грубой ироніей. Съ полупьянымъ штабомъ, разбѣгающимся раньше строевыхъ, безъ обозовъ, — горсть въ нѣсколько сотъ человекъ будетъ пробиваться на Донъ черезъ всю Украину! . . .

Офицеры, живущіе на ближайшихъ окраинахъ, бросаютъ винтовки, потихоньку расходятся. А всѣ, во главѣ съ полк. Крейтономъ, Стесселемъ и др. идутъ по шоссе на Кіевъ. Полк. Крейтонъ пробуетъ ободрять — «нѣмцы постановили въ Совѣтѣ солдатскихъ депутатовъ — выступить на защиту города и насъ, Союзники уже совсѣмъ близко». Но теперь, когда ближе всего петлюровцы, никто не вѣритъ ободреніямъ.

По шоссе трудно двигаться отъ столпившихся людей, артилеріи, повозокъ. Остановились около казармъ. Изъ нихъ высыпали нѣмцы, окружили, смотрятъ, смѣются, машутъ руками, что то кричатъ. Одинъ ловкій молодой нѣмчикъ устанавливаетъ фотографическій аппаратъ. Но на него закричали десятки голосовъ, покрывая самыми нелестными ругательствами, и онъ убралъ разставленную треногу.

Мы уже вошли на Деміевку. Слышна стрѣльба по всему городу. На тротуары высыпали горожане, въ большинствѣ рабочіе. Смѣются, отпускаютъ шутки. «Эхъ сколько плѣнныхъ то! только что-то безъ конвою», говоритъ одинъ. «Единая, недѣлимая», кричитъ другой. Никто

имъ не отвѣчаетъ, отвертываются, стараются не замѣчать злыхъ шутокъ.

«Куда же мы идемъ?» спрашиваютъ полк. Крейтона. — «На вокзалъ, господа — тамъ ген. Кирпичевъ, тамъ все выяснится». Дошли до жел. дор. путей. Идемъ мимо вагоновъ, всѣ торопятся. По городу трещитъ стрѣльба. Остановились у вокзала. Одни разбѣгаются, бросая винтовки, другіе взволнованно переговариваются, совѣщаются. Изъ вагона вышелъ ген. Кирпичевъ съ штабомъ гвардейцевъ. Всѣ столпились вокругъ него. . . . «Господа, у насъ есть два выхода: или пробиваться на Донъ, или распыляться отсюда же. Выбирайте». Пауза. «Ваше превосходительство», отвѣчаетъ какой то офицеръ, «о пробиваніи не можетъ быть рѣчи, распыляться же отсюда нельзя потому, что городъ уже занятъ петлюровцами. Единственный исходъ — это всѣмъ идти къ городской думѣ, я не кіевлянинъ, я не знаю куда — однимъ словомъ, въ центръ города и тамъ вступить въ переговоры черезъ представителей думы». — Всѣ согласно зашумѣли, кромѣ гвардейскаго штаба (имъ, оказывается, хочется въ штабѣ пробиваться на Донъ). «Въ Педагогическій музей надо идти!» кричитъ кто то. Кирпичевъ согласенъ. Въ Педагогическій музей. . . . Строятся, торопятся, бросаютъ вещи, мѣшки, патроны, стаскиваютъ съ ногъ валенки — переодѣвая сапоги. Колонной по отдѣленіямъ идемъ въ городъ. По тротуарамъ идутъ дозорные. Я — въ правомъ дозорѣ. «Если что-нибудь замѣтите — доложите. Мы сейчасъ же примемъ боевой порядокъ», говоритъ Кирпичевъ. Идемъ по улицамъ. Изъ домовъ выбѣгаютъ, толпятся люди, съ любопытствомъ смотря на насъ «Кто это? петлюровцы? — Нѣтъ. Гетманцы». «А куди же они идутъ?» — Выходимъ на Владимірскую. Уже недалеко музей. Тротуары запружены людьми, здѣсь въ большинствѣ интеллигенція. «Скажите ради Бога, куда вы идете?» спрашиваетъ, хватая за руку, пожилая женщина въ траурѣ съ заплаканными глазами. Отвѣчать не приказано. Отрядъ, дробно отбивая шагъ, подъ тысячами глазъ, торопится къ музею. Около зданія толпятся другія части и толпа любопытныхъ. «Лѣвое плечо впередъ! Маршъ!» и мы входимъ въ широкія двери vestibюля, пробираясь сквозь встрѣчную толпу офицеровъ, солдатъ, сердюковъ. Это было 14 декабря 1920 года.

Въ Педагогическомъ музеѣ

Въ Педагогическомъ музеѣ скопилось болѣе 2000 человекъ. Но въ комнатахъ лежатъ только наиболѣе усталые. Большинство наполнило большой vestibюль, толпятся у входа, стоятъ кругомъ зданія — ждутъ «конца». Конецъ авантюры — почти пришелъ. По городу со всѣхъ сторонъ близится, трещитъ стрѣльба. Слышны неясные крики толпы. Мы столпились у зданія — ждемъ послѣдняго акта. Вдругъ за угломъ, совсѣмъ близко толпа закричала громкое: «Слава! Слава!» и затрещали выстрѣлы. Всѣ около музея вздрогнули, метнулись, большинство кинулось: въ зданіе, толкая другъ друга. Въ кучкѣ оставшихся на улицѣ закричали въ цѣпь! въ цѣпь! Захлопами затворами. Но къ оставшимся бросились изъ толпы. — «Господа! что Вы! — бросьте, все равно вѣдь всё кончено! Вы всѣхъ погубите!». И черезъ мгновеніе около музея

не было никого, а въ вестибюлѣ стоялъ взволнованный ген. Канцыревъ, собираясь вступить въ переговоры . . .

Въ музей заняты комнаты, проходы, лѣстницы. Гулъ тысячъ голосовъ внезапно обрывается жуткой тишиной. Всѣ прислушиваются къ уличному шуму. И опять гудятъ — обсуждаютъ положеніе — ждутъ переговоровъ.

Черезъ полчаса стало извѣстно — впредь до выясненія участи, входъ занять украинскимъ и нѣмецкимъ карауломъ. И украинскія власти приказали всѣмъ, какъ плѣннымъ, снять погоны, кокарды.

Въ комнатахъ, проходахъ, въ уборной, на лѣстницѣ — офицеры, генералы срываютъ съ себя погоны, кокарды. Офицеры генеральнаго штаба рвутъ аксельбанты. И этотъ пустякъ — сорванные погоны — сразу даютъ почувствовать «плѣнь».

Я попалъ въ комнату No. 8. Громадный залъ — сплошь устланъ лежащими людьми, тутъ же — винтовки, патроны. Негдѣ упасть яблоку. Проходить приходится шагая черезъ тѣла. Въ растворенное окно долетаютъ глухіе раскаты криковъ и выстрѣлы.

Уже поздній вечеръ. Всѣ лежатъ и послѣ бессоннаго стоянія на фронтѣ — съ удовольствіемъ, усталые засыпаютъ мертвымъ сномъ.

Утро. Я очнулся. Не могу сообразить: гдѣ я? что такое? Ахъ, да... музей, арестъ. По громадной комнатѣ несется, перекачивается гулъ разговора. Съ кухни достали ведра съ кипяткомъ — пьютъ чай; появились сестры милосердія. Разговоры объ одномъ и томъ же: что будетъ? Со всѣхъ сторонъ слышна безпощадная брань по адресу команднаго состава. Очень немногіе офицеры безконечныхъ штабовъ — попали въ музей. Въ большинствѣ — штабы скрылись. Раньше всѣхъ, бросивъ фронтъ на произволъ судьбы — бѣжалъ главнокомандующій кн. Долгоруковъ, клявшійся въ приказахъ «въ минуту опасности умереть съ вѣренными ему войсками». Скрылся представитель Добр. арміи ген. Ламновскій, въ то время какъ мелкіе чины его штаба — попали въ музей. Полк. Сперанскій бѣжалъ изъ музея ночью, подкупивъ карауль.

Узнали, что мы — Кіевскіе дружинники — никогда въ Добр. арміи ген. Деникина не состояли. И официальное заявленіе объ этомъ ген. Кирпичева — было ложью.

И если на позиціяхъ чувство «дисциплины» сдерживало многихъ, то теперь чувство близкой опасности и сознанія глупѣйшей, пьяной авантюры — заставило большинство быть крайне рѣзкимъ.

Кое какъ выбравшись изъ зала, я спустился по заваленной людьми нѣсколькэтажной лѣстницѣ въ вестибюль. Хотѣлось получить какую-нибудь газету. А здѣсь, черезъ часовыхъ, доставали.

У входныхъ дверей расхаживали громадные, молчаливые нѣмцы и стояли неувѣренные, молодые петлюровцы. Кучка офицеровъ окружила караульнаго, даютъ ему деньги, просятъ купить газетъ. — Но вдругъ на улицѣ у первыхъ дверей въ зданіе послышался шумъ, крики, сильнѣй, сильнѣй. И въ настежь распахнутыя двери, съ красными бантами на папахъ, на шинеляхъ, крича, хлопая затворами, бросились вооруженные люди . . . «Стой! Стой! Занимай входы! вправо! влѣво!» кричали они щелкая затворами. Впереди — съ громадиѣйшимъ маузеромъ въ рукахъ, съ выбившимся космами волосъ изъ-подъ папахи, весь въ красныхъ бантахъ — какой то неистовый унтеръ-офицеръ. Кучка офицеровъ

метнулась къ лѣстницѣ. Нѣмцы схватились за винтовки. Лейтенантъ съ криками Halt! бросился къ ворвавшимся.

Казалось, сейчасъ раздадутся выстрѣлы, стоны и начнется общее избіеніе. Лежавшіе на лѣстницѣ люди съ шумомъ побѣжали въ комнаты. Въ комнатахъ, ничего не понявъ, всѣ вскочили и, какъ одинъ, защелкали затворами. Лица стали блѣдны. Глаза уставились на двери, наступила жуткая, жуткая тишина. Наконецъ минутъ черезъ 10 — вошелъ офицеръ: «Господа, не волнуйтесь ради Бога, все улажено. Пришли петлюровцы съ требованіемъ немедленно разоружиться». Тишина смѣнилась шумомъ разговора. Оказывается, солдаты Черноморскаго коша, узнавъ, что «гетьманцы» сидятъ въ музеѣ до сихъ поръ съ оружіемъ, пришли его отобрать. Съ ними началъ переговоры ген. Канцыревъ, пытаясь доказать озвѣрѣлымъ, ворвавшимся солдатамъ, что возможно еще наше освобожденіе и пропускъ съ оружіемъ на Донъ. Черноморцы и слушать не хотѣли, давъ срокомъ выдачи оружія полчаса. Въ это время подоспѣли выбранные для переговоровъ комнатой No. 8 — полк. Ерощенко и пор. Строгоновъ. Они увѣрили солдатъ, что оружіе будетъ выдано сейчасъ же. И черезъ нѣсколько минутъ съ грохотомъ, шумомъ всѣ складывали въ углы своихъ комнатъ — винтовки, патроны, револьверы, а сами безоружные спускались въ вестибюль. До сихъ поръ съ оружіемъ въ рукахъ такъ не чувствовался плѣнъ. Теперь — ощутили свою полную беззащитность, полную подчиненность каждому ворвавшимся солдатамъ.

Оружіе выдано. Петлюровцы снесли его на грузовики и увезли. Насъ всѣхъ обыскали. Кто имѣлъ большія деньги — отобрали. Мы снова разсѣлись по своимъ комнатамъ. Теперь начался уже настоящій плѣнъ. Дни потянулись томительно, длинно.

Но, несмотря на «настоящій плѣнъ» — снятіе погонь, выдачу оружія — командный составъ и въ музеѣ пытался сохранить видъ «воинской части». Уже на второй день сидѣнья была объявлена записка желающихъ ѣхать на Кубань и Донъ. Цѣлые дни въ комнатахъ раздаются крики «желающіе на Донъ! Записываться здѣсь!» Люди стоятъ въ очереди. Кто то записывается. Для чего? — Неизвѣстно. Говорятъ, пропустятъ.

Вмѣстѣ съ криками о записи начали вызывать на свиданье въ вестибюль.

Около музея, на другой же день нашего ареста, стала нѣсколькотысячная очередь родственниковъ и близкихъ. Въ большинствѣ женщины: матери, жены, сестры, невѣсты, любовницы. Для того, чтобы попасть въ музей — онѣ стояли безсмѣнно день, ночь и наконецъ попадали на 10 минутъ въ вестибюль увидѣть и поговорить съ арестованнымъ.

Внизу у дверей на лѣстницѣ человекъ 20 штатскихъ людей ждуть свиданья. По бокамъ — конвойные съ винтовками, ручными гранатами. Женщины плачутъ. Всѣ смотрятъ кверху по лѣстницѣ, — ища своего арестованнаго. Гулко летитъ фамилія, съ лѣстницы — по комнатамъ. Вызываемый съ какой то странной улыбкой сбѣгаетъ внизъ — къ своимъ, обнимается, начинаетъ говорить... Но строгій петлюровецъ уже беретъ его за руку, торопитъ уходить, толкаетъ. Арестованный прощается. Его крестятъ, даютъ какой то свертокъ, онъ уходить, скрываясь въ общей толпѣ.

Съ раняго утра у дверей уборной стоить длинная, длинная вереница — въ очереди. Каждому приходится стоять здѣсь больше часа. Но скоро уборная испорчена. И комендантъ зданія приказалъ назначить арестованныхъ на чистку. Петлюровцы ведутъ полковниковъ, пожилыхъ офицеровъ — убирать клозеты.

А желающихъ «оправиться» строить по 10-ти человекъ въ вестибюлѣ, командуютъ: «крокомъ рушь» и ведутъ на дворъ. Послѣ душныхъ, переполненныхъ комнатъ — свѣжій воздухъ кажется необыкновенно приятнымъ, а узенькій дворъ — вольнымъ и просторнымъ.

Около офицеровъ стоить конвойный. Если добродушный — острить, если нѣтъ, торопится и ругаетъ. Помню одинъ, смотря на насъ, сказалъ, качая головой. «Эхъ офицершкы бѣдныя — тоже, поди, дома жена, дѣтшкы» . . . Кто то попробовалъ его разжалобить дальше, но онъ пасмурно отвѣтилъ: «А зачѣмъ же противъ народу шли». Людей въ музеѣ съ каждымъ днемъ прибавлялось. Всѣхъ арестованныхъ и взятыхъ въ плѣнъ сводили сюда. Скопилось тысячъ до 4-хъ. Всѣ было переполнено. Больше появилось сестеръ. Они приносили ѣду, газеты, рассказывали новости.

Получили номеръ «Свободныхъ Мыслей», — первый по занятіи Кіева Петлюрой. Въ немъ яркая статья Финка «О сидоровой козѣ» — съ призывомъ къ русской вѣчно избиваемой интеллигенціи «поднять выше голову» и бороться за себя, за свое существованіе. На другой день узнали, что газета закрыта, а Финкъ арестованъ. Немного посмѣялись надъ «Прощаньемъ съ Кіевомъ» Дона Аминадо:

«Не такъ ужъ тѣсенъ Божій міръ,
А миѣ мила моя свобода.
Прощай Аскольдъ, прощай и Диръ
И хай живѣ межъ Вами згода».

Пугали насъ украинскія газеты: «Нова Рада» и «Відроження». Въ обѣихъ велась сильная кампанія противъ «добровольцевъ» и приводились дѣйствительно вѣскіе аргументы. Такъ, по «Відроження», на собравшейся въ Кіевѣ спилкѣ появился крестьянинъ съ вырѣзаннымъ языкомъ. Языкъ вырѣзанъ — карательнымъ отрядомъ. Здѣсь же въ музеѣ сидѣло довольно много такихъ карателей, не стѣснявшихся рассказывать о своихъ подвигахъ.

«Нова Рада» приводила факты грабежей добровольцевъ. И тутъ же въ музеѣ приходилось узнавать, что она не лгала.

Изъ газетъ узнали объ убійствѣ ген. Келлера «при попыткѣ бѣжать». И о томъ, какъ въѣхавшему на бѣломъ конѣ Петлюрѣ подносили саблю убитаго графа. И о томъ, какъ на банкетѣ украинскихъ самостійниковъ Винниченко поднялъ бокаль «за единую недѣлимую Украину».

Приходили въ музей «консула»: бѣлорусскій, литовскій, латышскій, сибирскій (!), представитель Дона. Всѣ они пытались освободить своихъ подданныхъ, составляли безчисленные списки, но изъ этого ничего не выходило.

Съ каждымъ днемъ сидѣнье въ музеѣ становилось тяжелѣй. Плохая пища, духота, отсутствіе уборной, вши и къ этому полная невѣстность своей судьбы и приближеніе большевиковъ съ сѣвера. И въ то время, какъ рядовой офицеръ не могъ подумать даже: когда онъ будетъ свободенъ — сильные міра ежедневно освобождались. Одни за деньги

(въ большинствѣ казенныя), другіе — благодаря связямъ. Въ одинъ изъ дней стало извѣстно, что самъ украинскій комендантъ музея бѣжалъ съ освобожденнымъ ген. Волховскимъ и съ 400 тысячъ казенныхъ денегъ. А рядовые офицеры все сидѣли и сидѣли. Но и въ такой обстановкѣ находились неунывающіе люди. Какъ сейчасъ вижу: штабсъ-капитанъ Лебедевъ сидитъ прислонившись къ стѣнѣ, бречитъ на гитарѣ и подъ общій смѣхъ, пріятнымъ басомъ распѣваетъ куплеты на злобу дня . . .

Ходятъ плѣнные, какъ тѣни,
Ни отчизны, ни семьи.

И потомъ, сдѣлавъ бравурный переборъ:

Ахъ, вы сѣни, мои сѣни
Сѣни новыя мои.

Комендантъ нашъ удручаетъ
Безнадежно, навсегда
. . . Птичка Божія не знаетъ
Ни заботы, ни труда.

Черноморець, какъ хозяинъ,
Раскричится иногда . . .
. . . Что ты ночью бродишь Каинъ,
Чортъ занесъ тебя сюда.

Въ другомъ углу, лежитъ юнкеръ, задравши ноги, громко выкрикиваетъ «Журавля» — описывающаго Кіевскую авантюру.

«Раньше всѣхъ несется въ бой
Личный Гетмана козвой.
Журавель мой, журавель, журавушка молодой.

А за нимъ всегда готова
И дружина Кирпичева.
Журавель мой и т. д.

Рвется въ бой, но всё безъ толку
И дружина Святополка.
Журавель мой и т. д.

Съ крикомъ слава (не ура)
Претъ на Кіевъ Петлюра.
Журавель мой и т. д.

.

Тянутся дни . . . Какъ легъ на свое мѣсто — такъ и лежишь. Не въ состояніи даже никуда повернуться. Выкрикиваютъ фамиліи; на свиданье. Кричатъ о записи на Донъ. Въ углу играютъ въ карты. Тамъ поютъ. Тамъ смѣются съ хорошенькой сестрой. И никто не знаетъ: что съ нами сдѣлаютъ, наконецъ? и когда будемъ мы свободны?

Наступленіе большевиковъ съ сѣвера многихъ волнуетъ, такъ какъ настроеніе украинцевъ извѣстно и слѣдующій этапъ Петлюризма совершенно ясенъ.

Одинъ наивный офицеръ попробовалъ рассказать нашимъ караульнымъ, что скоро насъ выпустятъ и мы вмѣстѣ съ ними пойдемъ бить большевиковъ. Такъ они подняли такой гвалтъ, шумъ. И совершенно отвергли возможность союза съ «буржуйками» противъ своихъ же братьевъ.

Въ уборной музея я нашелъ интересную, украинскую прокламацію. Она призывала рабочихъ и крестьянъ къ сверженію власти Петлюры и установленію Совѣтской Республики. Но не такой, какъ въ 'Москвѣ, гдѣ всю власть взяли прежніе буржуи и интеллигенты. «У насъ должно быть подлинное рабоче-крестьянское правительство, изъ насъ, братья-рабочіе и крестьяне». Все говорило за крайнюю опасность нашего положенія. Мы сидѣли, не видя конца, и некому, казалось, было за насъ заступиться. Наконецъ мы прочли первое выступленіе въ нашу пользу — с. р. Зарубина въ Городской Думѣ. Вслѣдъ за этимъ къ намъ пріѣхала думская комиссія, а черезъ нѣсколько дней — слѣдователи, производить дознаніе о каждомъ. Мы заполняли какіе то опросные листы, ходили на допросы, но всё сидѣли и сидѣли.

Въ скучные дни кому то пришла мысль устроить концертъ. Составили программу. Достали разрѣшеніе у коменданта. И въ круглую аудиторію музея уже валить публика. Заняли мѣста. Въ первыхъ рядахъ — наши генералы, безъ погонь, съ унылымъ видомъ, рядомъ съ ними — сестры, нѣмецкіе солдаты и наши властители — сѣчевики, въ французскихъ шлемахъ, съ винтовками въ рукахъ, увѣшанные гранатами.

Сзади — море арестованныхъ. Выступаетъ хоръ съ солдатскими лубочными пѣснями, потомъ — великолѣпная имитация балалаечнаго оркестра, потомъ — поютъ солисты; юмористы, рассказчики — уходятъ со сцены подъ дружный хохотъ арестованныхъ, петлюровцевъ и нѣмцевъ; вотъ солдатъ прокалываетъ себѣ длинной булавкой руки, тѣло и заявляетъ, что онъ могъ бы затопить весь залъ водой — (загипнотизировать) — да комендантъ зданія запрещаетъ. И опять общій хохотъ. Вотъ куплетистъ Дарогоневскій приплясываетъ подъ напѣвы:

Ой, яблочко, куда ты катишься?
Въ музей попадешь, не воротиться, и т. д.

Концертъ всѣмъ чрезвычайно понравился, особенно петлюровцамъ. На другой день къ устроителямъ пришелъ депутатъ отъ караула: «нельзя ли еще разъ устроить».

Но концерта больше не было.

. . . Въ томъ же залѣ служили всенощную . . . Залъ переполненъ. Священникъ хорошо, съ чувствомъ служить. Молятся арестованные. Тутъ же стоятъ, крестятся и сумрачно смотрятъ на насъ — вооруженные сѣчевики . . .

Тянутся дни. Наступило 25 декабря — Рождество. Разговоры объ освобожденіи усилились. Приходятъ родные — обнадеживаютъ. Уже многихъ освободили.

Но въ одинъ изъ дней Рождества произошелъ эпизодъ, совершенно неожиданно рѣшившій судьбу арестованныхъ.

. . . Было часовъ 11 ночи. Большія комнаты застланы людьми. Всѣ укладываются спать на свои шинели, многіе заняты обычнымъ дѣломъ: сидятъ полуголые, разсматриваютъ рубахи, кальсоны — бьютъ вшей. Многіе заснули.

Я, сжатый съ обѣихъ сторонъ другими, задремалъ. Но вдругъ вскопчилъ отъ невѣроятнаго треска, взрыва. Показалось, что падаютъ стѣны, рушится зданіе . . . Вылетѣли, дребезжа окна. И тутъ же раздался

дикій крикъ сотенъ голосовъ. Люди вскочили съ мѣсть, бросились, побѣжали къ дверямъ по лежащимъ. Страшный крикъ не прекращается. «Изъ пушекъ по насъ стрѣляютъ!» кричить кто то. «Господа спокойно! Это взрывъ!» доносятся голоса среди общаго шума... Бѣжать конечно некуда. Но всё ждутъ второго удара и метнулись, сами не зная куда.

Въ отворенныя двери нашей комнаты стали входить окровавленные раненые. Забѣгали сестры.

Въ сосѣдномъ кругломъ залѣ громадный куполь изъ толстаго стекла рухнулъ внизъ — на лежащихъ. Стекла падали съ такой силой, что пробивали насквозь стулья. Здѣсь — стоны, крики, паника отчаянная. Раненые съ окровавленными лицами, руками, одеждой толпятся — выбѣгая изъ комнаты. Есть тяжело-раненые.

Но не прошло десяти минутъ послѣ взрыва, какъ къ намъ въ комнату влетѣли, размахивая нагайками, вооруженные до зубовъ гайдамаки въ опереточныхъ костюмахъ. «Панове! Тихо! Не то по гайдамацки будемъ ногами бить!» кричали они. И стало тихо. Только раненыхъ носили, перевязывали, да обсуждали вполголоса, что же это такое было? И опять укладывались спать на свои шинели...

На утро увидѣли, что во всемъ зданіи всё окна выбиты. Нашъ кварталъ опутанъ проволокой, оцѣпленъ войсками. Къ намъ никого не пускаютъ. Стало еще тяжелѣй. Изъ газетъ узнали, что во взрывѣ, гдѣ пострадали 200 съ лишнимъ арестованныхъ, украинцы обвиняютъ насъ же. Будто бы мы сдѣлали это съ цѣлью побѣга.

Къ намъ стали хуже относиться. Чаше въ холодныхъ комнатахъ появляются вооруженные украинцы — что то высматриваютъ. Вотъ вошелъ солдатъ — мальчишка — весь въ оружіи, въ красныхъ и желто-голубыхъ бантахъ. Идетъ по комнатѣ, всматривается во всѣхъ и нѣкоторыхъ наиболѣе видныхъ, пожилыхъ или хорошо одѣтыхъ мзнить пальцемъ и куда то уводитъ. Въ комнатѣ жуткая тишина. Куда выводятъ? — никто не знаетъ. Но каждый, въ кого тыкнетъ пальцемъ этотъ мальчишка, немедленно встаетъ и ему подчиняется. Выведенные вернулись. Ихъ водили на работу — чистить клозеты подъ присмотромъ конвоя.

Но вотъ опять пришелъ этотъ мальчишка и заявилъ громко: «генералы, та полковники — выходъ!»

Куда? Зачѣмъ? Но онъ предупреждаетъ, что кто не выйдетъ, тому плохо будетъ. Самому и за него еще отвѣтитъ комната.

Тамъ и сямъ поднялись оставшіеся генералы, полковники — собираютъ свои пожитки, прощаются съ знакомыми, — куда то уходятъ подъ командой мальчишки.

Жутко становится, когда изъ комнаты уводятъ кого-нибудь неизвѣстно куда. Словно что то тоскливо пустѣетъ въ тебѣ самомъ.

Узнали, что генераловъ и полковниковъ отвезли въ Лукьяновскую тюрьму.

Въ дни Рождества комнаты сильно порѣдѣли. Многихъ выпустили по ордеру. Многие освободились за деньги. Исчезъ изъ музея полк. Крейтонъ. Бѣжалъ во время взрыва, прикинувшись раненымъ, ген. Канцыревъ. Скрылся Кирпичевъ. Осталось человекъ 600.

Въ выбитые взрывомъ окна врывался холодный вѣтеръ со снѣгомъ. Въ комнатахъ свободно, холодно.

Стало еще томительнѣй, неприятнѣй.

Послѣ взрыва — нѣтъ свиданій. Никого не пускаютъ даже въ улицу эту. Говорятъ, что около колючей проволоки, опутывающей нашъ кварталъ, стоятъ толпами родственники. Но какъ ни стараешься заглянуть въ выбитые окна — не видно. Газетъ — нѣтъ. Сестеръ пускаютъ лишь немногихъ. Долетѣлъ слухъ, что взбунтовался большевистствующій Черноморскій кошъ. Отношеніе караула всё хуже и хуже. Двухнедѣльное сидѣнье — даетъ себя знать.

30 декабря утромъ намъ приказали раздѣлиться на украинцевъ и не украинцевъ. Не украинцевъ оказалось человекъ 120. Украинцевъ больше 400. Пришелъ самъ командиръ осаднаго корпуса полк. Коновалець. Перекликалъ украинцевъ, вычеркивалъ неподходящія фамиліи. Но вдругъ среди дня опять всѣмъ приказали соединиться. Прошелъ нелѣпый слухъ: всѣхъ вывезутъ въ Германію. Это показалось смѣшнымъ, невѣроятнымъ и никто не повѣрилъ.

Вывозятъ въ Германію

Но вотъ уже комендантъ объявилъ официально, что сегодня, 30 декабря, насъ, вотъ такихъ, какъ мы есть — полуголыхъ, вшивыхъ, голодныхъ, — вывозятъ подъ конвоемъ въ Германію. Вѣрить или не вѣрить нельзя. Теперь — это фактъ. Захотѣлось дать знать близкимъ — но нельзя. Мы оцѣплены. Никого не пускаютъ. Въ комнатахъ началось безпокойство. Всѣ пишутъ записки роднымъ, близкимъ. Обступили нѣсколькихъ сестеръ — умоляютъ переправить.

Вечеръ. Уѣзжающіе въ Германію собираютъ вещи: жестяной ведерный чайникъ, жестяныя кружки, немного сахару и хлѣба. Весь багажъ. Собрались. Уже разбѣлись на вагоны, по 35 человекъ, и сидятъ въ ожиданіи.

Строиться! Встали «по вагонамъ». Пошли, зашумѣли сапогами по пустѣющимъ заламъ. Въ вестибюлѣ двери открыты настежь — врывается морозный вѣтеръ. По бокамъ выстроились нѣмецкіе и украинскіе солдаты. Распоряжается всѣмъ бравый лейтенантъ.

Подъ конвоемъ, строемъ вышли на улицу. Послѣ 16 дней сидѣнья въ душныхъ комнатахъ морозный воздухъ необыкновенно пріятенъ, а идти по улицѣ — хоть и подъ конвоемъ — кажется блаженствомъ.

Въ городѣ военное положеніе и на улицахъ ни души, кромѣ вооруженныхъ конныхъ и пѣшихъ петлюровцевъ. Насъ подвели къ трамваямъ. Въ одну линію ихъ стоитъ многое множество. Въ темнотѣ лентой свѣтятся огоньки. Кругомъ съ саблями наголо гарцуютъ конные украинцы. Въ вагонахъ — пѣшіе нѣмцы и петлюровцы.

Очевидно, всё сѣли. Какой то сигналъ, и процессія трамваевъ двинулась, охраняемая гарцующими кавалеристами. Свѣтятся зеленые, красные, желтые огоньки, плывутъ въ темнотѣ ночи . . . Трамваи катятся быстрѣй и быстрѣй. Рядомъ рысью летятъ кавалеристы.

Какой то офицеръ припалъ къ окну, толкаетъ другого: «Смотри, Коля, смотри, у насъ въ столовой огонь . . . видишь? видишь?»; онъ долго смотритъ въ окно съ бѣгущими столбами, окнами и скачущимъ рядомъ кавалеристомъ.

Вдемъ. На душѣ грустно . . . Кто то подь страхомъ разстрѣла мобилизоваль. За это другой посадилъ подь арестъ и взорваль. А теперь кто то оторваль отъ дома, работы, отъ близкихъ людей, зашпраеть, какъ скотовъ въ вагоны, и зачѣмъ то отправляетъ въ чужую страну. И на «этого» изнасиловавшаго подымается въ душѣ злоба . . .

Трамваи стали. Выходи! Вылѣзли. Въ темнотѣ черпѣютъ фигуры часовыхъ. Повели строемъ на вокзаль. Вотъ уходимъ на платформу. Шпалерами стоятъ каменные пѣмцы, чередуясь съ петлюровцами. Первые молчатъ — вторые сынять замѣчания и ругательства. «А . . . вашу мать добровольцы — гетьманцы!» «Що це едина неделыма!» «Та куда ихъ везуть тамъ — перерубить ихъ тутъ всѣхъ сволочей» . . .

Подвели къ темнымъ вагонамъ. Открыли двери. Сажаютъ въ темноту по 35 человекъ и запирають на замокъ. Въ темнотѣ разбирають мѣста. Слышно, какъ водять другихъ. Звякають замки . . . Легли съ братомъ на нары. Одна мысль: о своихъ. Они вѣдь даже не знаютъ, что насъ вывезли куда то. Да и доѣдемъ ли еще? Вездѣ власть на мѣстахъ, а караулъ нашъ: 10 пѣмцевъ добровольцевъ и офицеръ.

Поѣздъ заскрипѣлъ, рванулся, тронулся.

Поѣхали въ Германію . . .

Мы ѣдемъ ночь и день въ наглухо запертыхъ вагонахъ. 35 человекъ лежатъ, плотно прижавшись другъ къ другу отъ холода и тѣсноты.

Знаемъ, что проѣхали Фастовъ. Поѣздъ останавливался, не доѣзжая станціи. А её пролетѣлъ на полномъ ходу. Качаются, скрипятъ вагоны. . . Голодно, холодно . . . Мысли о домѣ перебѣгають на мысли о будущемъ. Куда же мы ѣдемъ? Гдѣ остановимся? . . .

Говорять, въ Казатинѣ будетъ обѣдъ. Поздней ночью подьѣзжаемъ къ Казатину. Шумять встрѣчные поѣзда. Очевидно мы около вокзала. Остановились. Слышны какіе то голоса, крики. Черезъ минутъ 20 отъ заднихъ вагоновъ ясно донесся шумъ многихъ людей. «Навѣрное не пускають дальше», прошепталъ кто то въ вагонѣ.

Шумъ, крикъ близится. Но вдругъ поѣздъ заскрипѣлъ, рвануль вагоны, тронулся. Шумъ сталъ сначала сильнѣй. Затрещали выстрѣлы по поѣзду, но онъ быстрѣй и быстрѣй убѣгалъ отъ Казатина.

Теперь еще проѣхать границу Украины — Голобы. А дальше зона нѣмецкой оккупаціи.

И опять ѣдемъ ночь и день въ запертыхъ вагонахъ. Разъ въ 24 часа, а иногда и въ 36 — заскрипитъ дверь вагона и какой то темный человекъ съ фонаремъ въ рукѣ поставитъ ведро супа. Всѣ бросаются, съ жадностью хлебають скверную похлебку. И снова ложатся. А дверь, скрипя, запирается . . .

Ночью 2-го января 1919 г. подьѣзжаемъ къ границѣ Украины — Голобамъ. Поѣздъ, заскрипѣвъ, сталъ. Въ нашихъ вагонахъ — мертвая тишина, какъ будто везуть багажъ. На станціи — слышны голоса. И скоро, опять какъ въ Казатинѣ, голоса сильнѣй, сильнѣй, переходять въ крикъ. Слышно ясно, говорятъ по украински, спрашиваютъ, что это за поѣздъ? — «Съ больными, ранеными», отвѣчаетъ имъ кто то. Но они не успокаиваются. Вотъ шаги нѣсколькихъ людей приближаются къ нашему вагону. Въ вагонѣ — жутко-тихо. Вотъ взяли за скобу двери. Тишина стала еще напряженнѣй. Не слышно дыханій. Отворяють. Съ

фонаремъ въ рукахъ 2 вооруженныхъ челоѡка. «Що цэ за люди?» грубо, но и нерѣшительно спрашиваетъ одинъ изъ нихъ. — Молчаніе. — «Що цэ за люди?», повторяетъ вооруженный. — Молчаніе . . . «Больные», говоритъ кто то. «Яки это больны?» — «Спросите у коменданта поѡзда», отвѣчаетъ кто то изъ темноты . . . Всѣ напряженно смотрятъ на вооруженныхъ людей, въ свѣтѣ фонаря кажущихся зловѣщими.

Но вдругъ послѣ словъ о комендантѣ они повернули и пошли къ заднимъ вагонамъ. Кто то изъ насъ запираетъ дверь. И опять въ вагонѣ — тишина ожиданія.

Если узнаютъ — не пропустятъ, схватятъ. На платформѣ зашумѣли голоса. Но поѡздъ засвистѣлъ, рванулъ и пошелъ. Переѡхали границу Украины.

На слѣдующей станціи пересадка. Вышли на платформу. Ведутъ нѣмцы. Ночь холодная, падаетъ съ неба мокрый, мерзнущій снѣгъ. Вѣтеръ. Тускло свѣтятъ фонари станціи.

Привели къ толстому нѣмецкому майору. Онъ сказалъ что то непонятное, раздѣлилъ и отправилъ по вагонамъ, но теперь уже совсѣмъ скотскимъ, безъ соломы, съ остатками только что выведенныхъ животныхъ. Заперли по 35 челоѡкъ. Всѣ стоятъ — сѣсть нельзя. Холодно — стынуть ноги. Хочется ѣсть. Но мы подъ замкомъ.

Тронулись.

На утро двери вагоновъ открыли. Поѡздъ идетъ — всѣ сидятъ, смотрятъ на угрюмый, разоренный войной и оккупаціей край. На каждой станціи — нѣмецкіе товарные поѡзда. Русскіе рабочіе подъ присмотромъ нѣмецкихъ солдатъ грузятъ на нихъ то уголь, то муку, лѣсъ, сѣно, солому. Поѡзда уходятъ въ Германію.

Ѣдемъ черезъ Бѣлостокъ, Брестъ-Литовскъ, Осовецъ — вездѣ одна и та же картина. Разбитые снарядами дома, понурые измученные люди, худой скотъ, почти нечего купить. А нѣмецкіе поѡзда грузятъ необходимые населенію предметы и увозятъ въ Германію.

Теперь на станціяхъ можно слѣзать. Пробуемъ говорить съ мѣстными людьми о нѣмцахъ. Только рукой машутъ они. «Всѣ — чисто всѣ, вывозятъ, разорили всѣхъ . . .», слышимъ жалобы.

Съ каждымъ часомъ мы близимся къ Германской границѣ. 3 января переѡхали ее и остановились у ст. Prostken.

Всѣ высыпали изъ вагоновъ. Для большинства германскій ландшафтъ новъ. Оборванные, вшивые, грязные, голодные «эмигранты» съ любопытствомъ смотрятъ на красненькіе черешичные домики деревень, на словно скатертью покрытое шоссе съ подстриженными деревьями, на здоровыхъ дѣтишекъ, стучащихъ деревянными туфлями.

Замелькали одна за другой станціи Körschen, Allenstein, Deutsch-Eylau, Graudenz, Schneidemühl . . . Живя въ Россіи — о Германіи думалось, какъ о странѣ совершенно разоренной, доведенной войной до нищенства. Въ воображеніи рисовались голодъ, нужда, разоренье. Но, переѡхавъ границу, впечатлѣнье было иное. Эти чистенькія станціи съ кіосками полными газетъ, журналовъ, книгъ, открытокъ и все такъ дешево — удивили. Въ Россіи все печатное было уже недоступно. Аккуратные, убранные вокзалы; продаютъ кофе, пиво, пирожное. Тоже удивило. Въ Россіи все это бѣшено дорого, а здѣсь пѣниги.

Дали обѣдъ и по куску кровяной колбасы. Правда, обѣдъ не ахти, но лучше, чѣмъ намъ давали на Украинѣ — Мелькають красные черепичные домики, аккуратные квадратные огороды, подстриженное, вылизанное шоссе. Желѣзнодорожники въ синихъ мундирахъ съ блестящими пуговицами. Всѣ такъ тихо, спокойно. Даже странно — нигдѣ ни выстрѣла. Люди потихоньку «живутъ». Живутъ съ напряженной дисциплиной, съ крѣпко сбитой организаціей.

Послѣ пережитой російской безкрайней анархіи Германія показала страной буржуазнаго отдохновенія.

Хочется купить открытку, послать своимъ, извѣстить — ни копейки денегъ. Да и не дойдетъ. Вѣдь мы отрѣзаны отъ Россіи. Ыдемъ, быстро, Ыдемъ по Германіи.

На одной изъ станцій ночью проснулись отъ криковъ толпы. Что такое? Какъ въ Россіи! — Это пострѣчались съ эшелономъ русскихъ военноплѣнныхъ, Ыдущихъ на родину. «А буржуи! Убѣгаєте сволочи!» осыпали насъ военноплѣнные. Долго они ругались, кричали, грозили.

Мы молчали. И разѣхались въ разные стороны.

Проѣхали Kreuz, Küstrin, Neustadt. Вскорѣ по вагонамъ предупредили: въ Берлинѣ волненія, спартакистскіе беспорядки; черезъ городъ поѣдемъ — двери запереть и ни слова.

Неужели и здѣсь война?

Опять багажомъ Ыдемъ черезъ Берлинъ. Гдѣ то, проѣзжая надъ улицей, увидѣли въ щелку вагона демонстрацію съ красными флагами, услышали крики, донеслись выстрѣлы. Какъ у насъ, подумалось.

Проѣхали столицу Германіи, проѣхали Spandau и поѣздъ остановился у ст. Döberitz.

Döberitz

Уже вечерѣло. По вагонамъ отдано распоряженіе: вылѣзть. Вылѣзли. Куда? Что такое? На платформѣ у станціи толпятся военноплѣнные французы, русскіе. Рядомъ стоитъ поѣздъ, въ который французы грузятся — уѣзжаютъ на родину, очевидно. У большого окна салонъ-вагона — французскій офицеръ въ голубомъ мундирѣ, въ красной расшитой шапочкѣ. Онъ ѣстъ печенье и удивленно — презрительно уставился на странныхъ оборванцевъ. Вотъ онъ, не то для удовольствія, не то изъ жалости, не доѣвъ пачки печенья — бросилъ ее въ нашу кучу и лѣнливо отошелъ отъ окна. За печеньемъ метнулись, толкаются, хватаютъ — голодные.

Насъ строятъ Ыдущіе съ нами нѣмцы и ведутъ въ Döberitz. Оказывается, мы идемъ въ лагерь военноплѣнныхъ. На улицахъ попадаются встрѣчныя группы военноплѣнныхъ: русскіе, французы, румыны, сербы, итальянцы.

Русскіе кричатъ: «Изъ какого лагеря товарищи?!» — Но никто имъ не стѣбаетъ — не знаютъ, что сказать.

Уже стемнѣло. Мы вышли изъ города. На возвышеніи чернѣли бараки лагеря, обнесенные проволокой. Гдѣ то далеко по направленію къ Берлину трещали выстрѣлы и ухала артилерія.

Вошли въ большой лагерный дворъ и въ темнотѣ остановились. Откуда то сразу обступили военноплѣнные. Опять неприятные вопросы: «Изъ какого лагеря, товарищи?» — «Съ Украины», вдругъ нерѣшительно говорить кто то. Удивленію нѣтъ границъ! «Съ Украины? Зачѣмъ же

вы приѣхали?» Кто то пытается объяснить, но напрасно. Уже поняли... «А, буржуи бѣгутъ. Ну, недалеко убѣжите, здѣсь тоже большевизмъ завтра будетъ, слышите — стрѣльба, бой подъ Берлиномъ идетъ!»

Насъ обдали злобой, отъ которой становится больно и непріятно.

Идемъ въ бараки. Помѣщаютъ не съ русскими, а съ французами, итальянцами. Въ освѣщенномъ электричествомъ баракѣ гудитъ разноцвѣтная толпа. Красные штаны и свѣтлыя куртки французовъ, синіе матросы, голубые зуавы, черные итальянцы — всѣ обступили насъ. Уже узнали, кто мы. Крики, шумъ. Съ наръ спрыгиваютъ другіе, бѣгутъ, спрашиваютъ. Гудятъ разговоры. Французъ-матросъ съ богатырекой квадратной грудью ведетъ меня и товарищей — занять мѣста. Лѣземъ на голыя нары. Но лежать намъ не даютъ. Французы безъ умолку спрашиваютъ. Не вѣрятъ, что мы офицеры. Интересуются, что такое «boulevardique». Ругаютъ бошей и русскихъ военноплѣнныхъ. Необыкновенно горды побѣдой. «Nous sommes Français», кричитъ какой то французъ. Но мы очень голодны. Даже рассказывать трудно. Наши союзники это замѣтили — несутъ галетъ, консервовъ, шоколада. И стыдно брать. И отъ голода нѣтъ силъ отказаться.

Весь вечеръ проходитъ въ разказахъ и разговорахъ.

Раннимъ утромъ, чуть только начало свѣтать — мы уже проснулись отъ криковъ «lumière! lumière!» Въмѣстѣ съ криками по бараку полетѣли консервныя коробки, поднялся шумъ. Итальянцы поютъ, топаютъ, приплясываютъ. Французы кричатъ.

Они скоро ѣдутъ на родину. И близость отправки сдѣлала ихъ дѣтьми. Шумъ, гамъ не прекращается весь день. Они получаютъ продукты на дорогу, деньги. Бѣгаютъ. Забросали полъ пустыми банками консервовъ, ломаютъ нары. Угощаютъ насъ.

А на дворѣ мы встрѣчаемся съ нашими русскими. Пасмурные, озлобленные они недовѣрчиво вступаютъ въ разговоръ. Съ злобой смотрятъ на богатство и радость французовъ. «Всю войну такъ жрали. А нашъ братъ съ капусты дохъ. На нихъ же служили . . . ихъ мать. Хотя одна бы сволочь намъ что-нибудь прислала». Въ словахъ земляка справедливая обида.

Но мало говоримъ мы съ нашими. Они вскрыли въ насъ «буржуевъ» и открыто непріязненны. Даже пожалѣли, что мало ихъ осталось въ этомъ лагерѣ, а то бы . . .

Черезъ день по нашемъ прибытіи французы, итальянцы, сербы, румыны отправлялись на родину.

Въ громадный дворъ лагеря изъ настѣжъ открытыхъ бараконъ выбѣгаютъ плѣнные. Бѣгутъ въ разныя стороны, къ своимъ группамъ и тамъ строятся въ колонны съ чемоданами, мѣшками на рукахъ. Надъ каждой изъ колоннъ развѣвается, самими сдѣланный, громадный національный флагъ; у многихъ въ рукахъ — маленькіе флажки. Длинные колонны громко, радостно поютъ свои гимны. Несется марсельеза, поютъ итальянцы, сербы, румыны. Кричатъ свое ура. Машутъ шапками!!

Мы рваные, голодные стоимъ кучками вдалекѣ двора. Безъ семьи, безъ своего народа, вышвырнутые съ родины . . . Колонны съ радостными пѣнями, криками, махая шапками — шумно двинулись одна за другой. Пошли — на родину . . . Въ нашей кучкѣ у однихъ навернулись слезы, другіе неловко отвернулись. И отошли.

Романъ Гуль